

ARTISTS' PROFILE

097 | 安田悠

statement

現実の世界なのか虚構の世界なのか、どちらともとれない白昼夢のような光景を描いています。永く永く引き延ばされた時間の流れと歪みからなる、よりファンタジックな世界を静かに感じて下さい。

profile

- 1982 香川県生まれ
2008 「VOCA展 2008」上野の森美術館
2007 「トーキョーワンダーウォール公募2007」トーキョーワンダーウォール賞、東京都現代美術館
「ART AWARD TOKYO」行幸地下ギャラリー
「安田 悠展」GALLERY b.TOKYO、東京



安田悠《untitled》
2008
油彩、カンヴァス

098 | シムラユウスケ

statement

「大きな帽子に大きな靴、黒い姿に包まれた彼女は僕にとって魔女だった。」
僕らはいつも不思議のど真ん中に居る。その瞬間に重なりあうそれぞれの時間軸を構造的に組み上げ、構図、色彩、世界観や驚きを作品の中に組み合わせて閉じ込めることで、その世界を覗き込むと「今見ている世界のスイッチが切り替わる」、僕は作品を通じてそこに世界中に魔法が溢れていることを形にしています。「WITCH」は僕の目の前に居る魔女の作品です。

profile

- 1981 千葉県生まれ
現在 東京都在住

2008 「Yusuke Shimura」CIBONE QUADRA GALLERY、東京
「101 TOKYO Contemporary Art Fair 2008」東京
2007 「Yusuke Shimura × Applestore」アップルスト

ア銀座、渋谷、心斎橋

「トーキョーワンダーウォール公募2007」入選、東京都現代美術館



シムラユウスケ
《WITCH》
2006
Cプリント

099 | HyonGyon

statement

制作にあたってつねに、と言ってもよい、喜び、期待、恐怖、緊張、興奮と言った感覚。
今回は絵を描いている自分を含め、見ている側もぞくぞくする感覚、作品を通してのエネルギーを感じさせ、味わってもらいたい。

profile

- 1979 韓国に生まれる
現在 京都市立芸術大学院博士課程 在籍

- 2008 「トーキョーワンダーウォール都庁2007 HyonGyon展」東京都庁
2007 「トーキョーワンダーウォール公募2007」トーキョーワンダーウォール賞、東京都現代美術館
「worm hole episode7」magical art room、東京



HyonGyon
《The gift》
2008
キャンバス、カンヴァス

100 | 高倉吉規

statement

繁華街を歩くと、とつてもたくさんの人間がいてどきどきする。きれいな女の子、きたない男の子、家のない人々。いつの間にか胸は欲望に捕まれる。それが、とても、本当に快くて何度も、何度も、街に出る。そんな時、僕の抱えているいやらしさが街と一緒にあって、混ざり合って、溶け込みあって、いつの間にか僕は欲望という大きな、大きな木の、幹にぶら下がる実になってしまう。そんな時、もう周りは幹だらけ…
ああ、いっそ、何かに食べてもらいたい。

profile

- 1981 東京都生まれ
2006 東京造形大学美術学部卒業
2008 東京藝術大学大学院在籍
2008 「トーキョーワンダーウォール都庁2007 高倉吉規展」東京都庁
2007 「メントモリ」ギャラリーIK、東京
「トーキョーワンダーウォール公募2007」トーキョーワンダーウォール賞、東京都現代美術館



高倉吉規
《The gift》
2008
油彩、カンヴァス

101 | 塩川直子

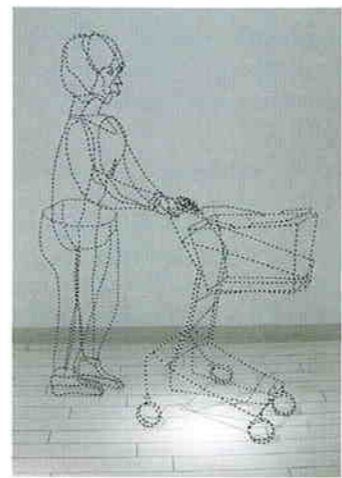
statement

今という時間は今と言っている間に過ぎていき、観ている全てのモノは過去の記憶となっていく。
今を残そうと写真を撮るが、今がどこにあるのか考える事がある。
時間や記憶は写真に写らず、今は永遠に過ぎていく。

profile

- 1983 神奈川県生まれ
2008 多摩美術大学彫刻学科卒業
2007 「トーキョーワンダーウォール公募2007」入選、東京都現代美術館
「創造と森の声2007横浜の森美術展2」横浜動

物の森公園予定地
「アートプログラム青梅一総天然色の無意識一」
東京都青梅市内各所



塩川直子
《The gift》
2007
針金、ミールチーン

102 | 青山裕企

statement

ソラーマンとは“空跳ぶサラリーマン”の愛称です。
スーツをユニフォームに、社会の荒波を生き抜くニッポンのサラリーマンたちの躍動する姿を、真夏のオリンピック・シーズンにお届けします。2016年東京オリンピック招致へ向けて、跳べ!

profile

- 1978 新潟県生まれ
2005 筑波大学人間学類心理学専攻卒業
現在 東京都在住

- 2007 「トーキョーワンダーウォール公募2007」入選、東京都現代美術館
「キャンノン写真新世紀」優秀賞(南條史生 選)



青山裕企
《ソラーマン・シュウヘイキミシマ》
2008
インクジェットプリント

103 | 黒川彰宣

statement

目当てのものを、半ば偶然発見するためのきっかけづくりです。

profile

- 1974 大阪府生まれ

- 2007 「トーキョーワンダーウォール公募2007」入選、東京都現代美術館
2005 「途端中」児玉画廊、大阪
「ignore your perspective」児玉画廊、東京
2004 「た抜き暗号」アートスペース虹、京都
2003 「stay with art」hotel T'POINT、大阪
「art in transit」ザ・パレスサイドホテル、京都
「trans-」京都芸術センター、京都
2002 「shadow of style」アートスペース虹、京都



黒川彰宣
《偶然の作戦》
2007
ミクストメディア

104 | 吉田真由子

statement

生まれてから一言も言葉を発していない。そんな感覚ゆえに、言葉に恐れと憧れを抱いてきた。断然としたこの世界の底では、全ての言葉が溶けてその姿を消し、静かに沈黙しているに違いない。失ってしまった言葉をそこに探している。

profile

- 静岡県下田市生まれ
2008 「to ashes」巻房階段下、東京
2007 「沈黙を破ってはならない」巻房階段下、東京
「トーキョーワンダーウォール公募2007」入選、東京都現代美術館
2006 「とらわれ」ギャラリーO、東京



吉田真由子
《沈黙を破ってはならない》
2007
紙、木

105 | 江幡京子

statement

老人の部屋の写真シリーズ。持ち主が年をとると部屋は一

層持ち主の内面や、その人の生き様を表して行く。時間軸がずれ自己完結した小宇宙の中の物の様子には、胸を締め付けるような切なさや、独特の美しさがある。

profile

- 1973 東京都生まれ
2007 「トーキョーワンダーウォール公募2007」入選、東京都現代美術館
2005 「新・公募展」入選、広島市現代美術館
第11回国際スタジオプログラム参加、the ACC Galerie、ワイマール市
2004 「MEDIARENA: contemporary art from Japan」the Govett-Brewster Art Gallery、ニュージーランド
2002 「Young Video Artist Initiative」THINK ZONE、東京



江幡京子
《「ジャムの瓶詰め小屋」シリーズより》
2006
デジタル写真

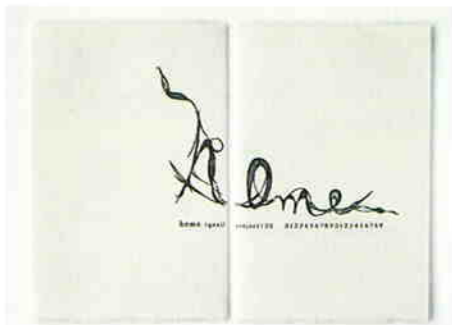
106 | 渋谷奈緒

statement

ものと素材の持つ力を使い、ものとの関係を作り、ささやかな空間を作っています。
ものとの関係が拡張し、展示空間を越えて、“延々に繋がる、所在地の無い風景…”へつながる方法を探しています。

profile

- 1979 名古屋生まれ
2002 武蔵野美術大学映像学科卒業
2004-2006 渡独(ライブチヒ、ベルリン)
2007 「トーキョーワンダーウォール公募2007」入選、東京都現代美術館
2003 「home_」往復書簡」site、東京



渋谷奈緒
《家》
2004-2006
和紙、活版印刷

TWS-EMERGING

2001年の開館以来トーキョーワンダーサイト(TWS)は、様々な分野の若手支援、育成のプログラムを行ってきました。その一つTWS-Emergingは、東京都主催の公募展「トーキョーワンダーウォール(TWW)」と連携したプログラムです。毎年TWWでは1000名を超える応募者の中から100名の入選者が選ばれ東京都現代美術館で展示を行います。さらにその中から12名の入賞者が東京都庁3階の空中歩廊というパブリックな場所に展示する機会を得ます。TWS-Emergingは、この100名の入選者の中からTWSでの展示希望者を募り、審査を経て選出された作家をTWS本郷にて展示するものです。本年度は19名が選ばれ、一年を通して紹介していきます。選ばれた作家たちには個展の開催にとどまらず、TWSでの様々なイベントやワークショップへ参加することを促す他、展覧会後は、TWS渋谷での展示(Team)やTWS青山のクリエイター・イン・レジデンスを拠点にした海外レジデンスとの交換プログラムへの派遣なども視野に入れ、各作家の活動をさらに広げることを目的とした支援を行っています。

Ever since its opening in 2001, Tokyo Wonder Site has undertaken a wide range of programs to support and foster young artists. One such program, TWS-Emerging, is associated with the Tokyo Wonder Wall exhibition sponsored by the Tokyo Metropolitan Government. Each year 100 people are selected from among more than a thousand who respond to the call from Tokyo Wonder Wall, and their works are displayed at the Museum of Contemporary Art Tokyo. A further process then selects 12 of those 100 for the opportunity to show their art to the wider public at the gallery in the third-floor corridor of the Tokyo Metropolitan Government Building. TWS-Emerging invites the same 100 artists to participate in another exhibition, and those chosen are put on display at Tokyo Wonder Site Hongo. For this year, 19 young artists were picked to participate, and their works is going to be displayed over a period of one year. Not only does each of the selected artists have their own individual exhibition, they are also invited to participate in a number of events and workshops at Tokyo Wonder Site venues throughout that year. And once their exhibitions have been staged, they are supported in various other ways to raise their profiles and expand their activities. They are eligible to exhibit their works in the TEAM program at Tokyo Wonder Site Shibuya, and to take up the post of creator in residence for a period at Tokyo Wonder Site Aoyama. They may also be sent overseas in Tokyo Wonder Site's international exchange programs.

トーキョーワンダーサイト本郷2008年度年間スケジュール

| 開催期間 | 1F | 2F | 3F |
|--------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| 2008 5月2日(金)～6月1日(日) | 0コレクションによる空想美術館 第3室「内田耕造、栗山齊、COBRAの部屋」 | INDEX-YES WE CAN DESTROY TWS×大学連携プログラム | |
| 6月7日(土)～6月29日(日) | 0コレクションによる空想美術館 第4室「ジュリアン・シュナーベルの部屋 —ある不器用な潜水夫の詩」 | TWS-Emerging 097 安田悠 | TWS-Emerging 098 シムラユスケ |
| 7月5日(土)～7月27日(日) | | TWS-Emerging 099 HyonGyon | TWS-Emerging 100 高倉吉規 |
| 8月2日(土)～8月24日(日) | 0コレクションによる空想美術館 第5室「太郎千恵蔵の部屋 —ポストヒューマンアーティスト」 | TWS-Emerging 101 塩川直子 | TWS-Emerging 102・103 青山裕企 / 黒川彰宣 |
| 8月30日(土)～9月21日(日) | | TWS-Emerging 104 吉田真由子 | TWS-Emerging 105・106 江幡京子 / 渋谷奈緒 |
| 9月27日(土)～10月19日(日) | 0コレクションによる空想美術館 第6室「赤羽史亮、小西紀行の部屋 —new new painting」 | TWS-Emerging 107 日置智也 | TWS-Emerging 108・109 石井弘和 / 笹田晋平 |
| 10月25日(土)～11月16日(日) | | TWS-Emerging 110 永島千裕 | TWS-Emerging 111・112 伊藤雅恵 / 西村加奈子 |
| 11月下旬～1月中旬 | ヴィック・ムニーズ・キュレーションによるブラジル・日本若手アーティスト展 ブラジル交流年事業 | | |
| 2009 2009年1月23日(金)～1月25日(日) | On Site Labo 若手音楽家支援プログラム | | |
| 2月14日(土)～3月8日(日) | TWS-Emerging113 野田和宏 | TWS-Emerging 114 真坂亮平 | TWS-Emerging 115 増子博子 |
| 3月21日(土)～4月19日(日) | 展覧会企画公募2008 | | |

TWS hongo

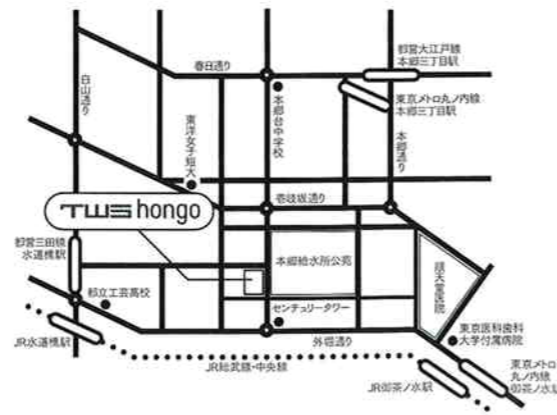
トーキョーワンダーサイト本郷 | Tokyo Wonder Site Hongo
〒113-0033東京都文京区本郷2-4-16
Tokyo Wonder Site Hongo
2-4-16 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113-0033
TEL:03-5689-5331 / FAX:03-5689-7501
Email: contact@tokyo-ws.org
URL: http://www.tokyo-ws.org

交通案内

御茶ノ水駅、水道橋駅(JR総武線)
水道橋駅(都営地下鉄三田線)
御茶ノ水駅・本郷三丁目駅(東京メトロ丸の内線)
本郷三丁目駅(都営地下鉄大江戸線)
各駅よりそれぞれ徒歩7分
*駐車場はございませんので、お車のご来館はご遠慮ください。

7 minutes walk from Ochanomizu Station & Suidobashi Station (JR Sobu Line), Suidobashi Station (Toei Subway Mita Line), Ochanomizu Station & Hongo-Sanchome Station (Tokyo Metro Marunouchi Line), Hongo-Sanchome Station (Toei Subway Oedo Line).

*There are no parking lot. Visitors are encouraged to use public transportation.



tokyo wonder site
Institute of Contemporary Art and
International Cultural Exchange, Tokyo

TWS hongo



TWS-EMERGING トーキョーワンダーサイト本郷 Tokyo Wonder Site Hongo

開館期間: 11:00～19:00 (最終入場は30分前まで) / 休館日: 月曜日 (祝日の場合は翌火曜日) / 入場料: 無料 / 主催: 財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト
Time: 11:00-19:00 (Admission until 18:30) / Holiday: Monday (if Monday is a National Holiday, the following day will be closed.) / Admission: Free / Organized by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, Tokyo Wonder Site

各展覧会の初日に出品作家によるアーティストトーク・交流会を予定しています。| Artist talk and reception will be held on the first day of the each exhibition.