

OS—XX

～都市未来のオペレーション・システムへの序章～

【第1期】 2015年8月8日(土)～9月23日(水・祝)

【第2期】 2015年10月3日(土)～11月8日(日)

トーキョーワンダーサイト本郷

展覧会概要

本展では、都市における『基本ソフト(OS)』について検証し、歴史的背景を踏まえながら、東京の未来、そして都市の未来について考えます。グローバリズムの中で逆説的に沸き起こる文化的価値観の多様性をどのように吸収し、アイデンティティを形成するのか、最新のアイデアとメソロジーを展開するクリエイターや研究者の視点を通して、未来の都市は何によって形成されるかを探ります。

展示構成/みどころ

1. 都市OSとしての文化イベント

1階(スペース A)では、国際的な文化イベントは都市にどのような影響を与えるのか考えるため、会期を通じて、様々なピックについて双方のダイアログを実現するための“場”とします。文化に関わるプログラムは何を目指すべきなのか。九富美香は海外でのリサーチを踏まえた最新の研究を紹介し、また、田中功起は、さまざまに展開される(文化)事業とそれに伴う社会環境の変化、それらをベースに、自由参加で発話のできる場を基礎芸術と共同で企画します。

2. 都市OSとしてメディアとデザイン

2階(スペース B)では、私たちを取り巻く環境を分析し、メディアやデザインを通じた社会への提言や関わり方を探ります。第1期は、オキュパイ・ウォールストリートの火付け役である「AD BUSTRES」のデザイナーとして活躍し、TWSレジデンスでの滞在をきっかけに、社会参加のリサーチ及びプロジェクトを日本で開始したベドロ・イノウエの作品を展示。第2期は、2011年に設立された研究プラットフォーム「T-ADS」において、建築の新しいメソロジーを生みだしている、東京大学の小淵祐介研究室の活動を紹介します。

3. 都市OSとしてのアート

3階(スペース C/D)では、アートが未来をどのように切り開くのか、鋭敏な感性で未来を感じ取るアーティストの作品を展示します。第1期は、「アジア・マネー」の構想を進化させた照屋勇賢の新作を展示するとともに、「ADAPTIVE ACTION」を社会に関わるアートとして実践し、『Heteropolis』を出版しているジャン＝フランソワ・プロストのプロジェクトを紹介します。第2期も、都市の未来を見据えて活動を行うジョン・N・ボーン(SCI-Arc南カリフォルニア建築大学)による展示を予定しています。

4. 「本の純喫茶 TWS」開店

中2階の交流室では、ブックディレクター幅允孝(有限会社バツハ代表)のディレクションによる“本の純喫茶”が開店します。都市の未来を考えてもらうために「これまでの生活と、これからの生活」をテーマとした本が“メニュー”として並びます。運命の一冊に出会えることでしょう。

<お問い合わせ >

〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 東京都現代美術館内

公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト 広報担当: 市川、藤井

TEL: 03-5602-9881 E-mail: press@tokyo-ws.org

展覧会情報

展覧会名: OS-XX ～都市未来のオペレーション・システムへの序章～
 (英語タイトル: OS-XX Prelude to the operating systems of the future city)
 会期: 【第1期】2015年8月8日(土)～9月23日(水・祝)
 【第2期】2015年10月3日(土)～11月8日(日)
 開館時間: 11:00～19:00 (最終入場は30分前まで)
 休館日: 月曜日 (ただし9月21日、10月12日は開館)、9月24日(木)～10月2日(金)、10月13日(火)
 会場: トーキョーワンダーサイト本郷 (東京都文京区本郷2-4-16)
 主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト
 入場料: 無料
 参加者: 【第1期】照屋勇賢、ペドロ・イノウエ(ブラジル)、ジャン=フランソワ・プロスト(カナダ)
 【第2期】田中功起、東京大学小淵祐介研究室、SCI-Arc(南カリフォルニア建築大学)ジョン・N・ボーン (予定)
 【通期】九富美香(アート・リサーチャー)、幅允孝(ブックディレクター)
 ウェブサイト: <http://www.tokyo-ws.org>

関連イベント

オープニング・トーク

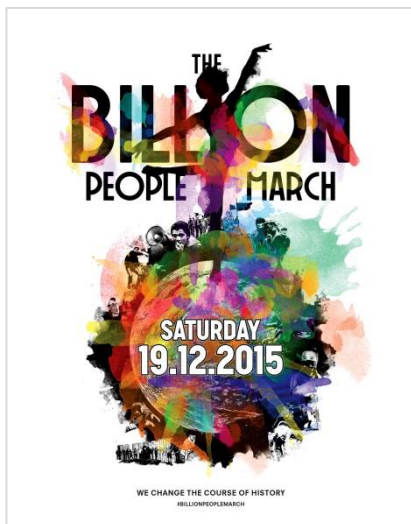
【第1期】8月8日(土)15:00～17:00

【第2期】10月3日(土)15:00～17:00

会場: トーキョーワンダーサイト本郷

この他、会期中に双方向ダイアログのイベントを予定しています。詳しくはTWSウェブサイトをご確認ください。

広報用画像 ※この他にも広報用画像を用意しております。詳しくは広報担当までお問い合わせください。



1. アドバスターズ メディア ファンデーション/
ペドロ・イノウエ
《Billion People March Poster》, 2015
Adbusters Media Foundation/Pedro Inoue,
Billion People March Poster, 2015



2. 照屋勇賢《Asian Money》(表・裏), 2006
Yuken Teruya, Asian Money (Front)/(Back),
Edition: 100, 2006
Courtesy of Asia Society and Singapore
Tyler Print Institute (STPI)