

TWS-Emerging 2014（後半）

第4期 2014年11月1日(土)～11月24日(月・祝)

第5期 2014年11月29日(土)～12月21日(日)

第6期 2015年1月10日(土)～2月1日(日)

トーキョーワンダーサイト渋谷

— 才能ある若手アーティストをいち早く発見できる個展シリーズ。前半同様、引き続き TWS 渋谷で開催！

トーキョーワンダーサイト(TWS)が実施する様々な若手支援、育成のプログラムのひとつである TWS-Emerging は、若手アーティストの登竜門となっている公募展「トーキョーワンダーウォール(TWW)」と連携したプログラムです。TWW では、毎年多数の応募者の中から、約 100 名の入選者が選ばれ、その作品を東京都現代美術館で展示しています。TWS-Emerging では、この入選者から希望者を募り、審査を経て選ばれた作家が個展形式で作品を展示します。今年度は、総勢 19 組の才能ある若手アーティストたちを 6 期に分けて TWS 渋谷で紹介しています。本リリースでは後半の 3 期を紹介します。

各会期初日には、美術分野で活躍するスペシャリストたちをゲストに迎え、アーティスト・トークも開催します。

展覧会概要

展覧会名: TWS-Emerging 2014
会期: 第4期 (222/223/224) 2014年11月1日(土)～11月24日(月・祝)
第5期 (225/226/227) 2014年11月29日(土)～12月21日(日)
第6期 (228/229/230) 2015年1月10日(土)～2月1日(日)
会場: トーキョーワンダーサイト渋谷 (〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-19-8)
開館時間: 11:00～19:00 (最終入場は 30 分前まで)
休館日: 月曜日 (祝日の場合は翌火曜日)
入場料: 無料
主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト
ウェブサイト: <http://www.tokyo-ws.org>

◎オープニング・イベント

15:30～17:00 アーティスト・トーク / 17:00～19:00 交流会

アーティスト・トークでは、ゲストを迎え、各スペースを巡りながらそれぞれの作品や制作について話します。

2014年11月1日(土) ゲスト: 堀 元彰 (東京オペラシティアートギャラリー チーフキュレーター)

2014年11月29日(土) ゲスト: 木村絵理子 (横浜美術館主任学芸員)

2015年1月10日(土) ゲスト: 成相 肇 (東京ステーションギャラリー学芸員/基礎芸術研究員)

<お問い合わせ>

〒130-0022 東京都江東区三好4-1-1 東京都現代美術館内

公益財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト 広報担当: 石川・市川

TEL: 03-5602-9881 E-mail: press@tokyo-ws.org

参加アーティスト プロフィール/展覧会タイトル

【第4期】 11月1日(土)～ 11月24日(月・祝)

■222 佐々木成美 「Fantastic world」

1990年生まれ。東京藝術大学修士課程在籍。近年の主な展覧会に東京藝術大学卒業作品展「Wonderworld」(東京藝術大学、東京、2014)、「アートアワードトーキョー丸の内 2014」(行幸地下ギャラリー、東京、2014)、「Young Artist HIGASHIOMIYA 2014」(埼玉、2014)、「MEC Award 2013」(SKIP シティ 彩の国ビジュアルプラザ、埼玉、2013)、「上野芸友賞展」(東京藝術大学、東京、2013)、「トーキョーワンダーウォール公募 2013」(東京都現代美術館、東京、2013)、「トーキョーワンダーウォール都庁 2013」(東京都庁第一本庁舎、東京、2013)など。

■223 基山みゆき 「pelage」

1988年生まれ。2013年に京都市立芸術大学大学院絵画専攻油画分野を修了。近年の主な展覧会に「夜」(ubeful gallery、京都、2013)、「怪物に生まれて」(京都市立芸術大学、京都、2013)、「作品中！ 2013」(ギャラリー16、京都、2013)、「トーキョーワンダーウォール公募2013」(東京都現代美術館、東京、2013)、「息する約束」(ubeful gallery、京都、2012)、「アドゥレセンスとキュプちゃん」(ubeful gallery、京都、2012)など。

■224 宮岡俊夫 「記憶の外側で」

1984年島根県生まれ。2008年に多摩美術大学美術研究科を修了。近年の主な個展に「誰も知らない場所」(ベイスギャラリー、東京、2014)、「どこかとはどこか」(西瓜糖、東京、2007)、グループ展に「トーキョーワンダーウォール公募 2013」(東京都現代美術館、東京、2013)、「京芸 Transmit Program #4 Kyoto Studio展」(京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA、京都、2013)、「KYOTO OPEN STUDIO 2012」(A.S.K アトリエシェア京都、京都、2012)など。「EXPO CHICAGO 2013」(Navy Pier、シカゴ、2013)、「ARTE FIERA ART FIRST 2013」(Bologna Exhibition Center、ボローニャ、2013)、「ART BEIJING 2008」(World Trade Center Exhibition Hall、北京、2008)に出展。



佐々木成美 《悪い魔女と王子》 2014
油彩、キャンバス 91×72.7cm



基山みゆき 《川の中》 2013
アクリル、キャンバス 91×72.7cm



宮岡俊夫 《Landscape-pool》 2013
油彩、キャンバス 89×130cm

【第5期】 11月29日(土)～ 12月21日(日)

■225 青木真莉子 「shining voices」

1985年埼玉県生まれ。2012年に東京造形大学大学院を修了。近年の主な展覧会に「映した音という整理品の分配を巡って」(Art Center Ongoing、東京、2014)、「かきのきのした めんとりごっこ」(実家JIKKA、東京、2013)、「トーキョーワンダーウォール公募2013」(東京都現代美術館、東京、2013)、「地点-POU STO-」(実家JIKKA/TALION GALLERY、東京、2012)、「アートアワードトーキョー丸の内2012」(行幸地下ギャラリー、東京、2012)など。近年の主な活動に「Dアートビエンナーレ展 2013」入選(ダイテックサカエビル展示場、愛知、2013)、「アーティストレジデンスプログラム2012」(Cerveira Biennial Foundation、セルヴェーラ、2012) 参加など。

■226 伊藤大朗 「FIGHTING MAN たたかう人々」

1978年生まれ。2004年に武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻版画コースを修了。近年の主な展覧会に「トーキョーワンダーシード 2014」(トーキョーワンダーサイト渋谷、東京、2014)、「FIGHTING MAN たたかう人々」(NANATASU GALLERY、東京、2013)、「トーキョーワンダーシード 2013」(トーキョーワンダーサイト本郷、東京、2013)、「第8回タグポートアワード」(世田谷ものづくり学校、東京、2013)、「トーキョーワンダーウォール公募 2013」(東京都現代美術館、東京、2013)、「トーキョーワンダーウォール都庁 2013」(東京都庁第一本庁舎、東京、2013)、「第7回タグポートアワード」(世田谷ものづくり学校、東京、2012)など。受賞歴に、「千代田芸術祭 2011 アンデパンダン展」八谷和彦賞(3331 Arts Chiyoda、東京、2011)など。

■227 ユアサエボシ 「Newspaper collage project」

1983年生まれ。2008年に東洋美術学校絵画科を卒業。近年の主な展覧会に「ユアサエボシ個展」(Hidari Zingaro、東京、2013)、「シエル美術賞 2013」(国立新美術館、東京、2013)、「トーキョーワンダーウォール公募 2013」(東京都現代美術館、東京、2013)など。受賞歴に、「GEISAI#19」ガブリエル・リッター賞(都立産業貿易センター、東京、2013)、「第8回タグポートアワード」青山悟賞(世田谷ものづくり学校、東京、2013)など。



青木真莉子

《映した音という整理品の分配を巡って》2014
映像 7分



伊藤大朗 《一無題—たたかう人々》2013

アクリル、キャンバス 130×162cm



ユアサエボシ 《No. 84》2008

新聞、コラージュ 5×5cm

【第6期】2015年1月10日(土)～2月1日(日)

■228 上野恭史 「小さな事実」

1987年生まれ。2011年に武蔵野美術大学大学院彫刻学科を修了。近年の主な展覧会に「object」(café gallery roof、東京、2013)、「phase」(現代ハイツ、東京、2013)、「トーキョーワンダーウォール公募 2013」(東京都現代美術館、東京、2013)、「sticky sloppy lumpy」(ターナーギャラリー、東京、2009)など。

■229 炭田紗季 「Fuji」

1985年生まれ。2010年に尾道市立大学大学院美術研究科を修了。近年の主な展覧会に「七福神」(Takashi Somemiya Gallery、東京、2014)、「VOCA 展 2014」(上野の森美術館、東京、2014)、「今日を過ごす方法」(高松市塩江美術館、香川、2014)、「今日のいちまい」(尾道市立大学美術館、広島、2013)、「トーキョーワンダーウォール公募 2013」(東京都現代美術館、東京、2013)、「Art Award Next II」(東美アートフォーラム、東京、2012)、「大魔術師」(BAMI Gallery、京都、2011)、「Art Award Next」(東美アートフォーラム、東京、2010)など。

■230 中村将志 「ローファイキネティック自己攻撃？ VS1, 2, 123 ッ、」

1987年生まれ。2013年に東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻を修了。近年の主な展覧会に「トーキョーワンダーウォール都庁 2013」(都議会議事堂1階都政ギャラリー、東京、2014)、「Productive, Truly Productive, The 4th The ART FACTORY PROJECT 2014」(Culture Station Seoul 284、ソウル、2014)、「黄金町バザール 2014」(黄金町周辺、神奈川、2014)、「千代田芸術祭<3331 アンデパンダン>展 Vol.3」(3331 Arts Chiyoda、東京、2013)、「第19回学生CGコンテスト Campus Genius Meeting」(MIRROR、東京、2013)がある。受賞歴に、「千代田芸術祭 2012- 3331EXPO 3331 アンデパンダン」佐藤直樹賞(3331 Arts Chiyoda、東京、2013)、「トーキョーワンダーウォール公募 2013」トーキョーワンダーウォール賞(東京都現代美術館、東京、2013)、「第19回学生CGコンテスト」Campus Genius Award SILVER (優秀賞) (2013)など。



上野恭史 《ダイブ》2013
油彩、キャンバス 162×112cm



炭田紗季 《Fuji》2012
油彩、キャンバス 130.3×194cm



中村将志 《1912-2012 vol. 2》2013
映像