

1. 募集企画

「OPEN SITE 6」においてトーキョーアーツアンドスペース（TOKAS）本郷で実施する企画案のうち、以下の全てに該当するもの。

- ① 以下のいずれかの形式に当てはまる企画
 - a. 平面、立体、デザイン、ビデオアート、メディアアート、サウンドアートなどの作品やそれらを組み合わせたインスタレーションなどの展示企画
 - b. リサーチプロジェクト等の展示発表
 - c. 音楽、ダンス、演劇などの舞台芸術作品の上演企画
 - d. 映画、映像作品などの上映企画
 - e. オーディオ・ビジュアル・パフォーマンスなどの企画
 - f. シンポジウムやレクチャーなどのトーク企画やワークショップ企画
 - g. これらに類する企画や、これらが複合した企画
- ② 時代性、社会性を反映しながら、新しい表現を目指し、創造の場を作り上げていくことに意欲的な企画
- ③ 高い構成力や独自性の認められる企画

2. 応募資格

以下の全てに該当する方

- ① 応募者を責任者とし、企画の準備、実施から撤収まで責任を持って遂行できること。
- ② 一次選考を通過した場合、二次選考の面接に必ず出席できること。
※遠方に在住の場合はオンラインでの面接も可能。二次選考時に調整します。
- ③ OPEN SITE 6 実施時に、少なくとも代表者 1 名が日本国内在住で、企画準備から撤収まで遂行できること。※新型コロナウイルス対策による 2021 年度の条件です。

3. 会場

トーキョーアーツアンドスペース本郷

〒113-0033 東京都文京区本郷 2-4-16 TEL: 03-5689-5331

4. 企画実施期間

企画実施期間は以下の 2 会期となります。展示部門とその他の部門では会場使用可能期間が異なります。詳細は次頁を参照してください。

① 2021 年 10 月 16 日（土）～2021 年 11 月 21 日（日）

② 2021 年 12 月 4 日（土）～2022 年 1 月 16 日（日）

※ 休館日：月曜日（祝日の場合は翌火曜日）、年末年始（12/27～1/3）

※ 実施期間については、入選者の希望を考慮に入れ TOKAS が決定します。

※ 詳細については別紙「応募方法及び注意事項」を参照してください。

5. 審査員（敬称略）

小林晴夫（blanClass ディレクター）

桜井圭介（音楽家、ダンス批評）

畠中 実（NTT インターコミュニケーション・センター[ICC] 主任学芸員）

近藤由紀（トーキョーアーツアンドスペース プログラムディレクター）

6. 発表形式及び支援内容

応募にあたり、以下の形式を選ぶことができます。各形式とも併願可。

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------|--------------------|---------------------|
| ①展示部門 | | | | |
| 【対象】主に、上記募集企画の①-a, b に当てはまるもの | | | | |
| 支援金 | 40 万円（消費税別）※1 | | | |
| 使用可能会場（無償提供） | TOKAS 本郷 スペース A （1F）または TOKAS 本郷 スペース B （2F） | | | |
| 企画実施期間 | Part 1：2021 年 10 月 16 日（土）～2021 年 11 月 21 日（日） または Part 2：2021 年 12 月 4 日（土）～2022 年 1 月 16 日（日） ※12/27 - 1/3 は休館 | | | |
| 実施スケジュール | | | | |
| [設営] 6 日間 | | | | |
| | 設営 10:00-18:00 | 日月 休館 | 設営 10:00-18:00 | 会期初日 11:00-19:00 |
| Part 1 | 10/8（金）- 10/9（土） | | 10/12（火）- 10/15（金） | 10/16（土） |
| Part 2 | 11/26（金）- 11/27（土） | | 11/30（火）- 12/3（金） | 12/4（土） |
| [撤去] 2 日間 | | | | |
| | 会期最終日 11:00-19:00 | 休館 | 撤去 10:00-18:00 | |
| Part 1 | 11/21（日） | 11/22（月）- 11/23（祝） | 11/24（水）- 11/25（木） | |
| Part 2 | 1/16（日） | 11/17（月） | 1/18（火）- 1/19（水） | |
| ※設営、撤去作業は上記スケジュール内で完了できるように調整してください。 | | | | |
| 入場料 | 徴収不可 | | | |
| 運営サポート | TOKAS 職員による運営面での補助、助言を行います。 展覧会に係る設営、撤去、輸送その他は企画者自身で手配、遂行してください。 | | | |
| TOKAS レジデンス滞在 | 国内遠方居住者に限り、最大 2 名まで滞在可能（同室）。※2 | | | |

| ②パフォーマンス部門 | |
|----------------------------------|--|
| 【対象】主に、上記募集企画の①-c, d, e に当てはまるもの | |
| 支援金 | 20 万円（消費税別）※1 |
| 使用可能会場（無償提供） | TOKAS 本郷 スペース C （3F） |
| 会場使用可能期間 | 6 日間 |
| 実施スケジュール（例） | |
| 火 準備 11:00-19:00 | 水 準備 11:00-19:00 |
| 木 準備 11:00-19:00 | 金 本番 11:00-21:00 |
| 土 本番 11:00-19:00 | 日 本番・撤去 11:00-19:00 |
| ※公演回数は入選者と TOKAS の協議により決定します。 | |
| 入場料 | 原則として有料 *入場料相当額を出演料として TOKAS から企画者に支払います。※1 |
| 運営サポート | TOKAS 職員による運営面での補助、助言を行います。 必要に応じて TOKAS が技術スタッフを 1 名手配します。 |
| TOKAS レジデンス滞在 | 国内遠方居住者に限り、最大 2 名まで滞在可能（同室）。※2 |
| ③dot 部門 | |
| 【対象】主に、上記募集企画の①-f に当てはまるもの | |
| 支援金 | 10 万円（消費税別）※1 |
| 使用可能会場（無償提供） | TOKAS 本郷 スペース A （1F） |
| 会場使用可能期間 | 6 日間 |
| 実施スケジュール（例） | |
| 火 準備 11:00-19:00 | 水 準備 11:00-19:00 |
| 木 準備 11:00-19:00 | 金 本番 11:00-21:00 |
| 土 本番 11:00-19:00 | 日 本番・撤去 11:00-19:00 |
| ※実施回数は入選者と TOKAS の協議により決定します。 | |
| 入場料 | 徴収不可 |
| 運営サポート | TOKAS 職員による運営面での補助、助言を行います。 |
| TOKAS レジデンス滞在 | 不可 |

※1 所得税、復興特別所得税として国内居住者は 10.21%、海外居住者は 20.42%が源泉徴収されます。

※2 その他条件がありますので、詳細は「応募方法及び注意事項」P4 【居室提供】を参照ください。

OPEN SITE 6
【募集要項】



7. 応募方法

- ① TOKAS のウェブサイトより応募パッケージをダウンロードしてください。
<https://www.tokyoartsandspace.jp/>
 - ② 応募用紙に必要事項を記入の上、下記までメールで送信してください。
【送信先】 apply_opensite6@tokyoartsandspace.jp
【メール件名】 お名前（フルネーム）：OPEN SITE 応募
【締切】 2021 年 3 月 24 日（水）必着（日本時間）
 - ③ メール受信 4 営業日以内に、TOKAS より資料提出先 URL をお知らせしますので、期日までに指定のリンク先にデータをアップロードしてください。
【締切】 2021 年 4 月 1 日（木）必着（日本時間）
- ※ 応募申し込み後の応募用紙、資料の差し替え・変更は受け付けません。
※ 詳細は「応募方法及び注意事項」を参照ください。

8. 応募料

無料

9. 選考方法及びスケジュール

- ① 一次選考（書類）：2021 年 4 月下旬
※結果は一次選考通過者参加者すべてに個別にご連絡いたします。
- ② 二次選考（面接）：2021 年 5 月 16 日（日）（予定）
会場：トーキョーアーツアンドスペース本郷
※結果は二次選考参加者すべてに個別にご連絡いたします。
- ③ 入選企画の発表：2021 年 5 月下旬（TOKAS のウェブサイトにて発表いたします）
※選考の経緯、結果に関する個別の問い合わせは受け付けておりません。

10. お問い合わせ

本プログラムに関する FAQ（よくある質問）はウェブサイトに掲載されています。掲載されている FAQ 以外のお問合せについては、下記 Email 宛にお送りください。

Email： opensite6@tokyoartsandspace.jp

※お電話でのお問い合わせは受け付けておりません。

11. 個人情報

応募に際して提出いただいた個人情報は、本公募事業の業務目的及び展覧会、イベントのご案内など、TOKAS からの情報提供のために利用させていただく場合があります。応募者の個人情報をこれら正当な目的以外に無断で使用することはありません。

※本事業は令和 3 年度事業となるため、令和 3 年度事業計画および予算が令和 3 年 3 月 31 日までに公益財団法人東京都歴史文化財団理事会および評議員会で承認された場合において、令和 3 年 4 月 1 日に実施が確定されます。