

## 1. 募集企画

「OPEN SITE 10」においてトーキョーアーツアンドスペース（TOKAS）本郷で実施する企画案のうち、以下の全てに該当するもの。

### ① 以下のいずれかの形式に当てはまる企画

- a. 平面、立体、デザイン、ビデオ・アート、メディア・アート、サウンド・アート等の作品やそれらを組み合わせたインスタレーション等の展示企画、キュレーション展示企画
- b. リサーチプロジェクト等の展示発表
- c. 音楽、ダンス、演劇等の舞台芸術作品の上演企画
- d. 映画、映像作品等の上映企画
- e. シンポジウムやレクチャー等のトーク企画やワークショップ企画
- f. これらに類する企画や、これらが複合した企画

### ② 時代性、社会性を反映しながら、新しい表現を目指し、創造の場を作り上げていくことに意欲的な企画

### ③ 高い構成力や独自性の認められる企画

## 2. 応募資格

以下の全てに該当する方

### ① 応募者を責任者とし、企画の準備、実施から撤収まで責任を持って遂行できること。

### ② 一次選考を通過した場合、二次選考の面接に必ず出席できること。

※原則として、面接はTOKAS 本郷で対面にて行います。海外、遠方に在住の場合はオンライン面接も考慮します。

### ③ 設営や撤去は、必要な人員の手配を含め、全て企画者の責任において実施できること。 特に撤去時に企画者本人が不在の場合は、代理人を立てる等の対策を講じること。

## 3. 会場

トーキョーアーツアンドスペース本郷  
〒113-0033 東京都文京区本郷 2-4-16

## 4. 企画実施期間

OPEN SITE 10 は以下の2会期で実施となりますが、展示部門とその他の部門では会場使用可能期間が異なります。詳細は次頁を参照してください。

Part 1: 2025 年 10 月 11 日（土）～11 月 9 日（日）

Part 2: 2025 年 11 月 22 日（土）～12 月 21 日（日）

※ 休館日：月曜日（祝日の場合は翌火曜日）、展示替え期間

※ 実施期間については、入選者の希望を考慮に入れ TOKAS が決定します。

※ 詳細については別紙「応募方法及び注意事項」を参照してください。

## 5. 審査員（敬称略）

金子智太郎（愛知県立芸術大学美術学部准教授／日本美術サウンドアーカイヴ主宰）

小林晴夫（blanClass ディレクター）

畠中 実（NTT インターコミュニケーション・センター[ICC] 主任学芸員）

近藤由紀（トーキョーアーツアンドスペース プログラム・ディレクター）

## 6. 発表形式（部門）及び支援内容

3 部門から発表形式を選ぶことができます。

① 展示部門   【対象】主に、1. 募集企画の①-a, b, f に当てはまるもの	
使用会場（無償提供）	TOKAS 本郷 スペース A（1F）またはスペース B（2F）
企画実施期間	Part 1：2025 年 10 月 11 日（土）～11 月 9 日（日） （設営：10 月 7 日～10 日／撤去：11 月 11 日～13 日） または Part 2：2025 年 11 月 22 日（土）～12 月 21 日（日） （設営：11 月 18 日～21 日／撤去：12 月 23 日～25 日） ※設営、撤去作業は上記スケジュール内で完了できるように調整してください。
入場料	徴収不可
TOKAS からの支援内容	制作支援金、設営補助、輸送補助 運営サポート 展覧会カタログの制作（任意） TOKAS レジデンス滞在（条件あり）

② パフォーマンス部門   【対象】主に、1. 募集企画の①-c, f に当てはまるもの	
使用会場（無償提供）	TOKAS 本郷 スペース C（3F）
公演実施期間	Part 1 の以下の日程で実施となります。 ① 2025 年 10 月 17 日（金）～10 月 19 日（日） （会場利用期間：10 月 7 日～19 日） または ② 2025 年 11 月 7 日（金）～11 月 9 日（日） （会場利用期間：10 月 28 日～11 月 9 日） ※各期間、前週の火曜日よりクリエイション期間として会場使用可。 ※公演回数は入選者と TOKAS の協議により決定します。 ※公演最終日に撤収を完了してください。
入場料	原則として有料 ※企画者が設定した入場料での売り上げを、出演料として TOKAS から企画者に支払います。
TOKAS からの支援内容	制作支援金、舞台運営補助、輸送補助 運営サポート TOKAS レジデンス滞在（条件あり）

OPEN SITE 10  
【募集要項】



③dot 部門   【対象】 主に、1. 募集企画の①-d, e, f に当てはまるもの ※実施期間は[2 日間]または[6 日間]より選択できます。	
使用会場（無償提供）	TOKAS 本郷 スペース C（3F）
企画実施期間	① 2 日間   Part 1：2025 年 10 月 25 日（土）～26 日（日） （会場利用期間：10 月 21 日～26 日） または ② 6 日間   Part 2：2025 年 12 月 16 日（火）～21 日（日） （会場利用期間：12 月 11 日～21 日） ※原則として会場利用期間内で準備から企画実施、撤去までを完了してください。
入場料	徴収不可
TOKAS からの支援内容	制作支援金、輸送補助 運営サポート ※TOKAS レジデンス滞在はなし

## 7. 応募方法

- ① TOKAS ウェブサイトの公募ページより応募パッケージをダウンロードしてください。  
<https://www.tokyoartsandspace.jp/>
- ② 応募申込書(A)に必要事項を記入の上、下記までメールで送信してください。  
【送信先】 [apply\\_opensite10@tokyoartsandspace.jp](mailto:apply_opensite10@tokyoartsandspace.jp)  
【メール件名】 お名前（フルネーム）：OPEN SITE 10 応募  
【締切】 2025 年 2 月 27 日(木) 必着（日本時間 23:59 まで）
- ③ メール受信 4 営業日以内に、TOKAS より資料提出先 URL をお知らせしますので、期日までに指定のリンク先に応募資料一式（企画資料(B)、フロアプラン(C)、ポートフォリオ(D)等）をアップロードしてください。  
【締切】 2025 年 3 月 6 日(木) 必着（日本時間 23:59 まで）

※ 応募申し込み後の応募用紙、資料の差し替え・変更は受け付けません。

※ 詳細は「応募方法および注意事項」を参照ください。

## 8. 応募料

無料

## 9. 選考方法及び企画決定までのスケジュール

- ① 一次選考（書類）：2025 年 3 月下旬  
※結果は一次選考参加者すべてにご連絡いたします。
- ② 二次選考（面接）：2025 年 4 月 19 日(土)  
会場：トーキョーアーツアンドスペース本郷  
※結果は二次選考参加者すべてにご連絡いたします。
- ③ 入選企画の発表：2025 年 5 月下旬（TOKAS のウェブサイトにて発表いたします）  
※選考の経緯、結果に関する個別の問い合わせは受け付けておりません。

10. お問い合わせ

本プログラムに関する FAQ（よくある質問）はウェブサイトの公募ページに掲載されています。  
掲載されている FAQ 以外のお問い合わせについては、下記 Email 宛にお送りください。

Email : [opensite10@tokyoartsandspace.jp](mailto:opensite10@tokyoartsandspace.jp)

※お電話でのお問い合わせは受け付けておりません。

11. 個人情報

応募に際して提出いただいた個人情報は、本公募事業の業務目的及び展覧会、イベントのご案内等、TOKAS からの情報提供のために利用させていただく場合があります。応募者の個人情報をこれら正当な目的以外に無断で使用することはありません。

※本事業は令和 7 年度事業となるため、令和 7 年度事業計画および予算が令和 7 年 3 月 31 日までに公益財団法人東京都歴史文化財団理事会および評議員会で承認された場合において、令和 7 年 4 月 1 日に実施が確定されます。