



アプリケーションは Adobe Reader を使用してください。Mac ユーザーの方は、プレビューを使用しでの記入は行わないでください。

(1-B) 2020年度海外クリエイター招聘プログラム アプリケーションフォーム
(テーマ・プロジェクト：2020年5月~7月)

1) 名前

フリガナ:	
姓:	名:
アーティスト名:	

2) 国籍、活動拠点及び生年月日、年齢、性別

出身地 / 国籍: 出身地 / 国籍	活動拠点: 都市名 / 国名
生年月日: 19 西暦 / 月 / 日	年齢: 歳
性別: 男性 女性	

3) 連絡先

現住所: 〒	電話番号:
	Email:
	最寄国際空港:
Web:	

4) 活動分野

活動分野	※ヴィジュアルアート、デザイン、建築、キュレーションなど、具体的にご記入ください

5) 学歴 (教育機関名、学部、専攻など)

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順に5つまでご記入ください

6) 職歴 (所属機関、役職)

年月	年月	最新のものから順に5つまでご記入ください

7) 語学

英語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
日本語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル

8) 日本への渡航・滞在歴 (滞在時期、場所、滞在目的)

あり	なし	
----	----	--

9) TOKAS のプログラム参加歴 (参加したプログラム名または展覧会名、参加時期)

あり	なし	
----	----	--

10) 活動歴

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴：最新のものから順に5つまでご記入ください

11) アーティスト・イン・レジデンス歴 (施設名、都市・国、助成金受給の有・無など)

開始年月	終了年月	(最新のものから順に5つまでご記入ください)

12) 受賞・助成金受給歴 (賞名、助成金 (奨学金) 名、授与者、助成者、受賞作品名など)

年	月	(最新のものから順に5つまでご記入ください)

13) 推薦人

推薦人 1	氏名：	
	役職・肩書き：	
	所属先：	
	所属先住所：	電話番号： Email：
推薦人 2	氏名：	
	役職・肩書き：	
	所属先：	
	所属先住所：	電話番号： Email：

14) 制作コンセプトと滞在目的、活動計画

1) ご自身の作品、制作コンセプトについて述べてください。(400文字以内)

2) テーマ「都市の祝祭性」に基づき制作予定の作品名もしくはプロジェクト名

制作予定の作品やプロジェクトのコンセプト、目的、内容について述べてください。(400文字以内)

3) 活動計画とスケジュールを述べてください。(300文字以内)

15) 作品リスト

A. 画像（優先順に5作品以内）

1	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明	
2	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説	
3	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説	
4	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説	
5	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説	

B. 動画（優先順に3作品以内）

1	タイトル		制作年/本作品の上映時間	
	種別	映像作品 記録映像・ドキュメント その他（ ）		
	URL	作品を Youtube や Vimeo 等ウェブサイト上にアップロードしている場合は、URL を記入してください http://		
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明			
2	タイトル		制作年/本作品の上映時間	
	種別	映像作品 記録映像・ドキュメント その他（ ）		
	URL	http://		
	解説			
3	タイトル		制作年/本作品の上映時間	
	種別	映像作品 記録映像・ドキュメント その他（ ）		
	URL	http://		
	解説			

C. 音源（優先順に3作品以内）

1	タイトル		制作年/本作品の収録時間	
	URL	作品を Youtube や SoundCloud 等ウェブサイト上にアップロードしている場合は、URL を記入してください http://		
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明			
2	タイトル		制作年/本作品の収録時間	
	URL	http://		
	解説			
3	タイトル		制作年/本作品の収録時間	
	URL	http://		
	解説			

D. 出版物／参考資料（優先順に3点以内）

1	タイトル			
	発行年/発行者			
	種別	書籍・冊子 論文・エッセイ 展覧会レビュー その他（ ）		
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明			
2	タイトル			
	発行年/発行者			
	種別	書籍・冊子 論文・エッセイ 展覧会レビュー その他（ ）		
	解説：			
3	タイトル			
	発行年/発行者			
	種別	書籍・冊子 論文・エッセイ 展覧会レビュー その他（ ）		
	解説：			

2020年度海外クリエイター招聘プログラム アンケート

認知媒体

本公募をどちらでお知りになりましたか？

TOKAS ウェブサイト

TOKAS Twitter, Facebook

TOKAS メールニュース

ウェブサイト/SNS ウェブサイト名 : _____

知人・作家・学芸員など 名前 : _____

その他 : _____