

アプリケーションは Adobe Reader を使用してください。
Mac ユーザーの方は、プレビューを使用しての記入は行わないでください。

2020年度二国間交流事業プログラム< 応募都市名 >アプリケーションフォーム A

1) 名前

フリガナ:	
姓:	名:
アーティスト名:	

2) 国籍、活動拠点及び生年月日、年齢、性別

出身地 / 国籍: 出身地 / 国籍	活動拠点: 都市名 / 国名
生年月日: 19 西暦 / 月 / 日	年齢: 歳
性別: 男性 女性	

3) 連絡先

現住所: 〒	電話番号:
	Email:
	最寄駅:
	最寄国際空港:
Web:	

4) 活動分野

活動分野*1	ヴィジュアルアート 建築 デザイン 音楽 パフォーミングアート リサーチ キュレーション その他()
--------	--

*1…「募集要項」の 3.応募資格①をご参照ください。

5) 学歴 (教育機関名、学部、専攻など)

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順に3つまでご記入ください

6) 職歴 (所属機関、役職)

年月	年月	最新のものから順に3つまでご記入ください

7) 語学

英語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
応募都市の言語()*2	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル

*2…応募都市の言語については、「募集要項」の 3.応募資格②を参照し、英語以外の言語がある場合には、言語名を入力してください。

8) 応募都市への渡航・滞在歴 (滞在時期、場所、滞在目的)

あり なし	
------------	--

名前： _____

9) TOKAS または TWS のプログラム参加歴 (参加したプログラム名または展覧会名、参加時期)

あり	なし	
----	----	--

10) 活動歴

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴：最新のものから順にご記入ください

11) アーティスト・イン・レジデンス歴 (施設名、都市・国、助成金受給の有・無など)

開始年月	修了年月	(最新のものから順に5つまでご記入ください)

12) 受賞・助成金受給歴 (賞名、助成金 (奨学金) 名、授与者、助成者、受賞作品名など)

年	月	(最新のものから順に5つまでご記入ください)

13) 推薦人

推薦人 1	氏名：	
	役職・肩書き：	
	所属先：	
	所属先住所：	電話番号：
		Email：
推薦人 2	氏名：	
	役職・肩書き：	
	所属先：	
	所属先住所：	電話番号：
		Email：

名前： _____

14) 制作コンセプトと滞在目的、活動計画

1) ご自身の作品、制作コンセプトについて述べてください。(500文字以内)

2) 滞在目的と、それを応募都市において実践する意義を述べてください。(400文字以内)

応募都市： _____

3-A) 活動プロジェクト名もしくは制作予定の作品名

B) 活動計画とスケジュールを述べてください。(300文字以内)

名前： _____

15) 作品リスト

A. 画像（優先順に5作品以内）

1	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明	
2	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説	
3	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説	
4	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説	
5	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説	

名前： _____

B. 動画（優先順に3作品以内）

1	タイトル		制作年/本作品の上映時間	
	種別	映像作品 記録映像・ドキュメント その他（ ）		
	URL	作品を Youtube や Vimeo 等ウェブサイト上にアップロードしている場合は、URL を記入してください http://		
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明			
2	タイトル		制作年/本作品の上映時間	
	種別	映像作品 記録映像・ドキュメント その他（ ）		
	URL	http://		
	解説			
3	タイトル		制作年/本作品の上映時間	
	種別	映像作品 記録映像・ドキュメント その他（ ）		
	URL	http://		
	解説			

C. 音源（優先順に3作品以内）

1	タイトル		制作年/本作品の収録時間	
	URL	作品を Youtube や SoundCloud 等ウェブサイト上にアップロードしている場合は、URL を記入してください http://		
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明			
2	タイトル		制作年/本作品の収録時間	
	URL	http://		
	解説			
3	タイトル		制作年/本作品の収録時間	
	URL	http://		
	解説			

D. 出版物／参考資料（優先順に3点以内）

1	タイトル			
	発行年/発行者			
	種別	書籍・冊子 論文・エッセイ 展覧会レビュー その他（ ）		
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明			
2	タイトル			
	発行年/発行者			
	種別	書籍・冊子 論文・エッセイ 展覧会レビュー その他（ ）		
	解説：			
3	タイトル			
	発行年/発行者			
	種別	書籍・冊子 論文・エッセイ 展覧会レビュー その他（ ）		
	解説：			

名前： _____

16) 本プログラムの他の都市にも応募していますか？

はい いいえ	「はい」と答えた方は、派遣先の都市名を希望順にご記入ください。 ※<ベルリン>（助成あり）、<ベルリン>（助成なし）も含めてご記入ください
	第1希望：
	第2希望：
	第3希望：

17) <ベルリン>派遣クリエイター（助成なし）応募の方：希望時期に○をつけてください

第1期（2020年4月上旬～6月下旬）	第2期（2021年1月上旬～3月下旬）	どちらでも可
---------------------	---------------------	--------

2020年度二国間交流事業プログラム アンケート

認知媒体

本公募をどちらでお知りになりましたか？

TOKAS ウェブサイト

TOKAS Twitter, Facebook

TOKAS メールニュース

チラシ 入手場所： _____

ウェブサイト/SNS ウェブサイト名： _____

知人・作家・学芸員など 名前： _____

その他： _____