



アプリケーションは Adobe Reader を使用してください。Mac ユーザーの方は、プレビューを使用しての記入は行わないでください。

2020年度国内クリエイター制作交流プログラム アプリケーションフォーム (2020 年 5 月~7 月)

1) 名前

フリガナ:	
姓:	名:
アーティスト名:	

2) 国籍、活動拠点及び生年月日、年齢、性別

出身地 / 国籍: 出身地 / 国籍	活動拠点: 都市名 / 国名
生年月日: 19 西暦 / 月 / 日	年齢: 歳
性別: 男性 女性	

3) 連絡先

現住所: 〒	電話番号:
	Email:
	最寄国際空港:
Web:	

4) 活動分野

活動分野	※ヴィジュアルアート、デザイン、建築、キュレーションなど、具体的にご記入ください

5) 学歴 (教育機関名、学部、専攻など)

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順に5つまでご記入ください

6) 職歴 (所属機関、役職)

年月	年月	最新のものから順に5つまでご記入ください

7) 語学

英語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
----	----------	-------	-------	-------



8) TOKAS のプログラム参加歴 (参加したプログラム名または展覧会名、参加時期)

あり	なし	
----	----	--

9) 活動歴

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴：最新のものから順に5つまでご記入ください

10) アーティスト・イン・レジデンス歴 (施設名、都市・国、助成金受給の有・無など)

開始年月	終了年月	(最新のものから順に5つまでご記入ください)

11) 受賞・助成金受給歴 (賞名、助成金 (奨学金) 名、授与者、助成者、受賞作品名など)

年	月	(最新のものから順に5つまでご記入ください)

12) 推薦人

推薦人 1	氏名：	
	役職・肩書き：	
	所属先：	
	所属先住所：	電話番号：
		Email：
推薦人 2	氏名：	
	役職・肩書き：	
	所属先：	
	所属先住所：	電話番号：
		Email：



13) 制作コンセプトと滞在目的、活動計画

1) ご自身の作品、制作コンセプトについて述べてください。(400 文字以内)

2) テーマ「都市の祝祭性」に基づき制作予定の作品名もしくはプロジェクト名

制作予定の作品やプロジェクトのコンセプト、目的、内容について述べてください。(400 文字以内)

3) 活動計画とスケジュールを述べてください。(300 文字以内)



14) 作品リスト

A. 画像（優先順に 5 作品以内）

1	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明	
2	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説	
3	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説	
4	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説	
5	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像 展示風景 その他（ ）
	解説	

B. 動画（優先順に3作品以内）

1	タイトル		制作年/本作品の上映時間	
	種別	映像作品 記録映像・ドキュメント その他（ ）		
	URL	作品を Youtube や Vimeo 等ウェブサイト上にアップロードしている場合は、URL を記入してください http://		
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明			
2	タイトル		制作年/本作品の上映時間	
	種別	映像作品 記録映像・ドキュメント その他（ ）		
	URL	http://		
	解説			
3	タイトル		制作年/本作品の上映時間	
	種別	映像作品 記録映像・ドキュメント その他（ ）		
	URL	http://		
	解説			

C. 音源 (優先順に 3 作品以内)

1	タイトル		制作年/本作品の収録時間	
	URL	作品を Youtube や SoundCloud 等ウェブサイト上にアップロードしている場合は、URL を記入してください http://		
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明			
2	タイトル		制作年/本作品の収録時間	
	URL	http://		
	解説			
3	タイトル		制作年/本作品の収録時間	
	URL	http://		
	解説			

D. 出版物／参考資料（優先順に3点以内）

1	タイトル	
	発行年/発行者	
	種別	書籍・冊子 論文・エッセイ 展覧会レビュー その他()
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明	
2	タイトル	
	発行年/発行者	
	種別	書籍・冊子 論文・エッセイ 展覧会レビュー その他()
	解説：	
3	タイトル	
	発行年/発行者	
	種別	書籍・冊子 論文・エッセイ 展覧会レビュー その他()
	解説：	

2020年度国内クリエイター制作交流プログラム アンケート

認知媒体

本公募をどちらでお知りになりましたか？

☐ TOKAS ウェブサイト

☐ TOKAS Twitter, Facebook

☐ TOKAS メールニュース

☐ ウェブサイト/SNS ウェブサイト名 : _____

☐ 知人・作家・学芸員など 名前 : _____

☐ その他 : _____