



アプリケーションは Adobe Reader を使用し、Mac ユーザーの方は、プレビューを使用しての記入をしないでください。

## 2021 年度海外クリエイター招聘プログラム アプリケーションフォーム (個別プロジェクト)

### 1) 名前

フリガナ:	
姓:	名:
アーティスト名:	

### 2) 国籍、活動拠点及び生年月日、年齢、性別

出身地 / 国籍:      出身地      /      国籍	活動拠点:      都市名      /      国名
生年月日: 19      西暦      /      月      /      日	年齢:      歳
性別:      男性      女性	

### 3) 連絡先

現住所:	電話番号:
	Email:
	最寄国際空港:
Web:	

### 4) 活動分野

活動分野	※ヴィジュアルアート、映像／映画、デザイン、建築、キュレーション、アドミニストレーション など、具体的にご記入ください

### 5) 学歴 (教育機関名、学部、専攻など)

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順にご記入ください

### 6) 職歴 (所属機関、役職)

年月	年月	最新のものから順にご記入ください

### 7) 語学

英語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
日本語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル

### 8) 滞在可能な期間 \*可能な期間はすべてチェックしてください

2021 年 9 月上旬～11 月下旬	2022 年 1 月上旬～3 月下旬
---------------------	--------------------



## 9) 日本滞在歴（滞在時期、場所、滞在目的）

あり    なし	
----------	--

## 10) TOKAS のプログラム参加歴（参加したプログラム名または展覧会名、参加時期）

あり    なし	
----------	--

## 11) 活動歴

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴：最新のものから順にご記入ください
例) 2019	10-11	「FALSE SPACES 虚現空間」グループ展、トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京

## 12) アーティスト・イン・レジデンス歴（施設名、都市・国、助成金受給の有・無など）

開始年月	終了年月	（最新のものから順にご記入ください）

## 13) 受賞・助成金受給歴（賞名、助成金（奨学金）名、授与者、助成者、受賞作品名など）

年	月	（最新のものから順にご記入ください）

## 14) 推薦人

推薦人 1	氏名：	
	役職・肩書き：	
	所属先：	
	所属先住所：	電話番号：
		Email：
推薦人 2	氏名：	
	役職・肩書き：	
	所属先：	
	所属先住所：	電話番号：
		Email：



**15) 制作コンセプトと滞在目的、活動計画**

**1) ご自身の作品、制作コンセプトについて述べてください。(400 文字以内)**

**2) 滞在目的と、それを東京において実践する意義を述べてください。(400 文字以内)**

**3) 活動プロジェクト名もしくは制作予定の作品名**

---

**活動計画とスケジュールを述べてください。(300 文字以内)**



## 16) 作品リスト

## A. 画像（優先順に 5 作品以内）

1	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像      展示風景      その他（      ）
	解説： 作品やプロジェクト	
2	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像      展示風景      その他（      ）
	解説	
3	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像      展示風景      その他（      ）
	解説	
4	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像      展示風景      その他（      ）
	解説	
5	タイトル	
	制作年/サイズ/素材	
	展覧会名/会場	
	種別	作品画像      展示風景      その他（      ）
	解説	

**B. 動画（優先順に3作品以内）**

1	タイトル		制作年/作品時間	
	種別	映像作品    記録映像・ドキュメント    その他（ ）		
	URL	作品を Youtube や Vimeo 等ウェブサイト上にアップロードしている場合は、URL を記入してください http://		
	解説： 作品やプロジェクトの コンセプト、			
2	タイトル		制作年/作品時間	
	種別	映像作品    記録映像・ドキュメント    その他（ ）		
	URL	http://		
	解説			
3	タイトル		制作年/作品時間	
	種別	映像作品    記録映像・ドキュメント    その他（ ）		
	URL	http://		
	解説			

C. 音源 (優先順に 3 作品以内)

1	タイトル		制作年/作品時間	
	URL	作品を Youtube や SoundCloud 等ウェブサイト上にアップロードしている場合は、URL を記入してください http://		
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明			
2	タイトル		制作年/作品時間	
	URL	http://		
	解説			
3	タイトル		制作年/作品時間	
	URL	http://		
	解説			

**D. 出版物／参考資料**（優先順に3点以内）

1	タイトル	
	発行年/出版社	
	種別	書籍・冊子    論文・エッセイ    展覧会レビュー    その他（ ）
	解説：作品やプロジェクトのコンセプト、説明	
2	タイトル	
	発行年/出版社	
	種別	書籍・冊子    論文・エッセイ    展覧会レビュー    その他（ ）
	解説：	
3	タイトル	
	発行年/出版社	
	種別	書籍・冊子    論文・エッセイ    展覧会レビュー    その他（ ）
	解説：	



## 2021 年度海外クリエイター招聘プログラム アンケート

### 認知媒体

本公募をどちらでお知りになりましたか？

☐ TOKAS ウェブサイト

☐ TOKAS Twitter, Facebook

☐ TOKAS メールニュース

☐ ウェブサイト/SNS ウェブサイト名 : \_\_\_\_\_

☐ 知人・作家・学芸員など 名前 : \_\_\_\_\_

☐ その他 : \_\_\_\_\_