

2021年度リサーチ・レジデンス・プログラム募集要項

トーキョーアーツアンドスペース（TOKAS）（公益財団法人東京都歴史文化財団東京都現代美術館）では、アーティスト、デザイナー、音楽家、パフォーマー、建築家、キュレーター、リサーチャーといった様々な分野のクリエイターを対象に多彩なレジデンス・プログラムを展開しています。また、オープン・スタジオやトークなどのイベントを開催し、創造的な交流や成果の発表の機会を設けています。

今回募集する「リサーチ・レジデンス・プログラム」は、東京を舞台とした文化芸術の研究、新しい創作に向けたリサーチを行う国内外のクリエイターを対象とした、公募によるプログラムです。

1. 募集対象

東京で自らのテーマを持ってリサーチを行ないたいと考えているクリエイター。

ヴィジュアルアート、映像／映画、デザイン、建築、音楽、サウンドアート、パフォーマンスアート、キュレーション等の文化芸術に関する分野で活動するクリエイター。

2. 滞在期間及び募集人数

[滞在期間]

- ① 2021年9月上旬～11月下旬のうち6週間以上12週間以内
- ② 2022年1月上旬～3月下旬のうち6週間以上12週間以内

[募集人数（予定）]

各期間5名、計10名

3. サポート内容

居室（シングルルーム）の提供。

※クリエイターにはシングルルームを提供。但し、デュオの場合は、ツインベットルームを提供。

※本プログラムでは、原則としてスタジオの提供はありません。

4. 応募資格

- ① 専門とする分野での活動実績があり、将来の活躍が期待される者であること。
- ② 英語で十分にコミュニケーションを取ることができ、他の滞在クリエイターとの相互理解や交流に努められること。
- ③ 自立して生活、リサーチ活動ができること。
- ④ 個人またはデュオで活動しているクリエイター。
- ⑤ 学生は対象外です。（ただし、博士課程在籍者は除く。）

5. 参加条件

- ① 提示された滞在期間を通して、継続して滞在できること。
- ② 「東京」にかかわるリサーチ活動を行う目的で滞在し、東京の芸術文化の発展に寄与すること。
- ③ 求められる場合にはオープン・スタジオをはじめとする TOKAS のプログラムへ参加すること、またプログラムの広報活動に協力すること。
- ④ レジデンス期間を通して、商業活動や他の営利活動をしないこと。
- ⑤ レジデンス内では楽器演奏を含む、大きな音や振動を出す活動はできません。
- ⑥ 滞在は参加クリエイター本人のみとし、家族、パートナー、友人、ゲスト等の宿泊は認められません。

6. 募集締切

応募申し込み期限：2020年6月24日（水）日本時間18時まで

作品データ提出期限：2020年7月1日（水）日本時間18時まで

7. 選考日程

選考（書類審査）：2020年8月中旬予定

※結果は2020年9月下旬に合格者にのみ個別にご連絡いたします。

結果発表：2020年10月上旬（ウェブサイトにて発表いたします。）

※選考の経緯、結果に関する個別のお問い合わせへの返答はできませんのでご了承ください。

8. 応募方法

[応募申し込み]

TOKAS ウェブサイトからアプリケーションパッケージをダウンロードしてください。

Manual.pdf（「応募書類・資料作成マニュアル」）をご確認のうえ、**9.応募書類・資料内容 ①アプリケーションフォーム、②推薦状2通を 11. 応募書類・資料送付先**までメール添付にてご送付ください。その際、メールの件名は【お名前（フルネーム）：2021年度リサーチ・レジデンス・プログラム応募】としてください。

[作品データ提出]

メール受信日から5営業日以内に、**9.応募書類・資料内容 ③作品データ**の提出先 URL をお知らせしますので、2020年7月1日（水）日本時間18時までに指定の URL にデータをアップロードしてください。

9. 応募書類・資料内容

① アプリケーションフォーム（PDF ファイル）

② 推薦状2通（PDF ファイル）

芸術に関わる専門家（学芸員、批評家、大学教員など）2名からの署名入りの推薦状。

※推薦状執筆者の情報を「アプリケーションフォーム」の **14) 推薦人** に記入してください。

※A4 用紙に日本語または英語で書かれた署名入りの推薦状原本をスキャンし、PDF ファイルにしてメール添付にて、2020 年 6 月 24 日（水）までにお送りください。

③ 作品データ

「アプリケーションフォーム」の 16) 作品リスト に記入した作品データ。

※「応募書類・資料作成マニュアル」を参照の上、作成してください。

④ 出版物／参考資料（PDF ファイル・任意）

「アプリケーションフォーム」の 16) 作品リスト D.出版物／参考資料 に記入した出版物等。

※指定のサイズ、フォーマット、方法以外で応募された場合、審査対象外となります。

※提出資料は返却せず、一定期間保管後、処分させていただきますのでご了承ください。

10. レジデンス施設ならびに設備

居室：シングルルーム（25 m²）／ツインベッドルーム（49 m²）

（キッチン、トイレ、浴室、家具＜ベッド、デスク、椅子等＞、冷蔵庫、エアコン、食器、タオル、リネン類、Wifi）

共有設備：Wifi（終日利用可）

共有スペース（利用可能時間：9:30～22:00）：交流室（キッチン、ダイニングテーブル、応接セット、パソコン、プリンター、TV）、図書室、ランドリー（洗濯機、乾燥機）

11. 応募書類送付先

応募先：apply_residency2021@tokyoartsandspace.jp

※本 Email アドレスは応募専用です。ご質問等には回答しかねますのであらかじめご了承ください。

12. 問い合わせ

本プログラムに関する FAQ（よくある質問）はウェブサイトに掲載されています。掲載されている FAQ 以外のお問い合わせについては、2020 年 6 月 3 日（水）までに下記 Email アドレスへお送りください。質問への回答は、2020 年 6 月 10 日（水）以降 FAQ に追加し公開します。

Email: contact_residency2020@tokyoartsandspace.jp

※原則として、個別での回答は行っておりません。また、電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

13. 個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する連絡のためにのみ利用いたします。応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。

※本事業は 2021 年度事業となるため、2021 年度事業計画及び予算が 2021 年 3 月 31 日までに公益財団法人東京都歴史文化財団理事会の議決及び評議員会の承認を得た場合において、2021 年 4 月 1 日に実施が確定されます。