



名前: \_\_\_\_\_

【重要】Adobe Reader で入力してください、  
Mac ユーザーの方は、「プレビュー」を使用しないでください。

## 令和6年度二国間交流事業プログラム＜ロサンゼルス＞アプリケーションフォーム

[A]

## 1) 名前

フリガナ:	
姓:	名:
アーティスト名:	

## 2) 活動分野

活動分野*1	ヴィジュアルアート パフォーミングアート その他(	建築 リサーチ	デザイン キュレーション	音楽
--------	---------------------------------	------------	-----------------	----

\*1...「募集要項」の 3.応募資格①をご参照ください。

## 3) 推薦人

推薦人	氏名:	
	役職・肩書き:	
	所属先:	
	所属先住所:	電話番号:
		Email:

## 4) 学歴(教育機関名、学部、専攻など)

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順に5つまでご記入ください

## 5) 職歴(所属機関、役職)

年月	年月	最新のものから順に3つまでご記入ください



名前: \_\_\_\_\_

## 6) 語学

英語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
応募都市の言語( ) <sup>*2</sup>	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル

<sup>\*2</sup>...応募都市の言語については、「募集要項」の 3.応募資格③を参照し、英語以外の言語がある場合には、言語名を入力してください。

## 7) 応募都市への渡航・滞在歴(滞在時期、場所、滞在目的)

あり    なし	
----------	--

## 8) TOKAS のプログラム参加歴(参加したプログラム名または展覧会名、参加時期)

あり    なし	
----------	--

## 9) 活動歴

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴:最新のものから順にご記入ください
例)2019	10-11	「FALSE SPACES 虚現空間」グループ展、トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京

## 10) アーティスト・イン・レジデンス歴 :施設名、都市・国、助成金受給の有・無など

開始年月	終了年月	(最新のものから順にご記入ください)

## 11) 受賞・助成金受給歴(賞名、助成金/奨学金名、授与者、助成者、受賞作品名など)

年	月	(最新のものから順にご記入ください)



名前: \_\_\_\_\_

**12) 制作コンセプトと滞在目的、活動計画**

**1) ご自身の作品、制作コンセプトについて述べてください。(500 文字以内)**

**2) 滞在目的と、それを応募都市において実践する意義を述べてください。(400 文字以内)**

応募都市: \_\_\_\_\_

**3-A) 活動プロジェクト名もしくは制作予定の作品名**

\_\_\_\_\_

**B) 活動計画とスケジュールを述べてください。(300 文字以内)**



名前: \_\_\_\_\_

## 13) 過去のプロジェクト

\* 少なくとも1つのプロジェクトを挙げ、該当する作品資料についてお書きください。

## プロジェクト 1:

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名/会場					
説明: コンセプトやプロジェクトの説明					
画像 -1	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他( )	
	画像解説				
画像 -2	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他( )	
	画像解説				
画像 -3	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他( )	
	画像解説				
動画	URL	Youtube, Vimeo など動画サイトのリンク	パスワード		
	動画解説				
音源	URL	Youtube, Soundcloud など音源サイトのリンク	パスワード		
	音源解説				
出版物/ カタログ-1	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他( )
	URL				
	解説				
出版物/ カタログ-2	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他( )
	URL				
	解説				



名前: \_\_\_\_\_

プロジェクト 2:

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名/会場					
説明: コンセプトやプロジェクトの説明					
画像 -1	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他( )	
	画像解説				
画像 -2	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他( )	
	画像解説				
画像 -3	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他( )	
	画像解説				
動画	URL	Youtube, Vimeo など動画サイトのリンク	パスワード		
	動画解説				
音源	URL	Youtube, Soundcloud など音源サイトのリンク	パスワード		
	音源解説				
出版物/ カタログ-1	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他( )
	URL				
	解説				
出版物/ カタログ-2	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他( )
	URL				
	解説				



名前: \_\_\_\_\_

**プロジェクト 3:**

<b>プロジェクト名</b>					
<b>制作年</b>					
<b>展覧会名/会場</b>					
<b>説明:</b> コンセプトやプロジェクトの説明					
画像 -1	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他( )	
	画像解説				
画像 -2	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他( )	
	画像解説				
画像 -3	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他( )	
	画像解説				
動画	URL	Youtube, Vimeo など動画サイトのリンク	パスワード		
	動画解説				
音源	URL	Youtube, Soundcloud など音源サイトのリンク	パスワード		
	音源解説				
出版物/ カタログ-1	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他( )
	URL				
	解説				
出版物/ カタログ-2	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他( )
	URL				
	解説				



名前: \_\_\_\_\_

14) 本プログラムの他の都市もしくは国内若手クリエイター滞在プログラムにも応募していますか？

はい    いいえ	「はい」と答えた方は、派遣先の都市名またはプログラム名を希望順にご記入ください。
	第 1 希望:
	第 2 希望:
	第 3 希望:



名前: \_\_\_\_\_

## 令和 6 年度二国間交流事業<ロサンゼルス>プログラム アンケート

### 認知媒体

本公募をどちらでお知りになりましたか？

☐ TOKAS ウェブサイト

☐ TOKAS Twitter, Facebook

☐ TOKAS メールニュース

☐ チラシ 入手場所: \_\_\_\_\_

☐ ウェブサイト/SNS ウェブサイト名: \_\_\_\_\_

☐ 知人・作家・学芸員など 名前: \_\_\_\_\_

☐ その他: \_\_\_\_\_