

## 2023年度 国内若手クリエイター滞在プログラム 募集要項

トーキョーアーツアンドスペースレジデンシー（TOKAS レジデンシー）では、アーティスト、デザイナー、建築家、キュレーター、リサーチャーといった様々な分野のクリエイターを対象に多彩なレジデンス・プログラムを展開しています。また、オープン・スタジオやトークなどのイベントを開催し、創造的な交流や成果発表の機会を設けています。

このたび新設する「国内若手クリエイター滞在プログラム」ではヴィジュアル・アート、映像、デザイン、建築、キュレーションの分野で3年以上活動する日本在住の若手クリエイター2名を募集します。この2名は、同期間に滞在する「キュレーター招聘プログラム」の参加キュレーターと対話し、アドバイスを受けて、他の海外クリエイターとの交流を通じてそれぞれ個別に制作活動を行い、その成果を東京都墨田区のTOKAS レジデンシーで滞在終盤に開催されるオープン・スタジオなどで発表します。

### 1. 募集対象

- ・ヴィジュアル・アート、映像、デザイン、建築、キュレーションの分野で活動する若手クリエイター。
- ・海外クリエイターと交流しながら滞在制作を希望する日本在住のクリエイター。
- ・キュレーター等専門家との対話の機会を希望する者。
- ・国内外の専門家に自らの活動を日本語・英語でプレゼンテーションする意思のある者。

### 2. 滞在期間及び募集人数

[滞在期間]

次の期間のうち合計の滞在日数が60日以上～90日以下

- ① 2023年9月上旬～11月下旬
- ② 2024年1月上旬～3月下旬

[募集人数（予定）] 2名（各期間1名ずつ）

### 3. サポート内容

居室（シングルルーム）、シェアスタジオ、滞在費、制作費

－滞在費：一日2,250円（消費税別）

－制作費：150,000円（消費税別）

※上記金額から源泉所得税を差し引いた金額を支払います。

※国内交通費として、居住地の最寄り駅からTOKASレジデンシーまでの最も経済的な通常の経路及び方法での往復交通費を提供。

※クリエイターにはシングルルームを提供。

### 4. 応募資格

- ① 日本国内に居住していること。
- ② 活動している分野での実績が3年以上あること。
- ③ 英語でコミュニケーションする意思があり、他の滞在キュレーター・クリエイターとの相互理解や交流に努められること。

- ④ 自立して生活、制作、リサーチ活動ができること。
- ⑤ 心身ともに健全であること。
- ⑥ 一次選考を通過した場合は二次選考の面接に必ず出席できること。※遠方の場合はオンラインでも可
- ⑦ 原則として、個人による応募のみとし、グループによる応募は不可。
- ⑧ 原則として、学生は対象外。ただし博士課程学生は除く。(プログラム参加時点で)

## 5. 参加条件

- ① 提示された滞在期間の中で、滞在の合計日数を最低 60 日～最大 90 日とすること。
- ② トークイベント、オープン・スタジオに参加すること、またプロジェクトの活動報告書を提出すること。
- ③ TOKAS が求める場合には、広報活動に協力すること。
- ④ 原則として、プログラムの期間を通して商業活動をしなないこと。
- ⑤ TOKAS レジデンス内で楽器演奏を含む、大きな音や振動を出す活動をしなないこと。
- ⑥ 滞在は参加クリエイター本人のみとする。家族、パートナー、友人、ゲスト等の宿泊は原則認められない。

## 6. 応募受付期間

応募申し込み期間：2022 年 9 月 20 日（火）～2022 年 11 月 1 日（火）日本時間 18 時まで

作品データ提出期間：2022 年 9 月 20 日（火）～2022 年 11 月 8 日（火）日本時間 23 時まで

## 7. 選考日程

①一次選考（書類審査）：2022 年 11 月下旬

※結果は 2022 年 12 月上旬に一次選考通過者にのみ個別にご連絡いたします。

②二次選考（面接）：2022 年 12 月中旬

会場：トーキョーアーツアンドスペースレジデンス

結果発表：2023 年 2 月上旬（ウェブサイトにて発表いたします）

※選考の経緯、結果に関する個別の問い合わせは受け付けておりません。

## 8. 応募方法

応募申し込み：ウェブサイトからアプリケーションパッケージをダウンロードしてください。

<https://www.tokyoartsandspace.jp/application/index.html>

「応募書類・資料作成マニュアル」(Manual.pdf) をご確認の上、2022 年 11 月 1 日(火)日本時間 18 時までに、**9.応募書類・資料 [1]アプリケーションフォーム①(基本情報入力フォーム)、アプリケーションフォーム②(活動経歴・滞在プラン)、 [2]推薦状 1 通を 11. 応募書類送付先**までメール添付にてご送付ください。その際、メールの件名に【お名前（フルネーム）：2023 年度国内若手クリエイター滞在プログラム応募】と記載してください。

作品データ提出：メール受信日から 5 営業日以内に **9.応募書類・資料 [3]作品データ**の提出先 URL をお知らせしますので、2022 年 11 月 8 日（火）日本時間 23 時までに指定のリンク先にデータをアップロードしてください。

## 9. 応募書類・資料

[1] アプリケーションフォーム①(基本情報入力フォーム)、アプリケーションフォーム②(活動経歴・滞在プラン)  
(PDF ファイル)

[2] 推薦状1通 (PDF ファイル)

芸術に関わる専門家(学芸員、批評家、大学教員など)からの署名入りの推薦状。

※推薦状執筆者の情報を「アプリケーションフォーム②(経歴・動機)」の3)推薦人に記入してください。

※A4用紙に日本語または英語で書かれた署名入りの推薦状原本をスキャンし、PDFファイルにしてメール添付にてお送りください。

※推薦状のPDFファイルは、2022年11月1日(火)までにお送りください。

[3] 作品データ

「アプリケーションフォーム②(活動経歴・滞在プラン)」の12)過去のプロジェクトに記入した作品データ。

※「応募書類・資料作成マニュアル」を参照の上、作成してください。

※指定したサイズやフォーマット、方法以外で応募された場合、審査対象外となる場合があります。

※提出資料は返却せず、一定期間保管後、処分させていただきますのでご了承ください。

## 10. レジデンス施設ならびに設備

滞在先：トーキョーアーツアンドスペース (TOKAS) レジデンス

〒130-0023 東京都墨田区立川 2-14-7

居室：シングルルーム (25㎡) / ツインベットルーム (49㎡)

(キッチン、トイレ、浴室、家具<ベッド、デスク、椅子等>、冷蔵庫、エアコン、食器、タオル、リネン類、Wifi)

共有設備：Wifi (終日利用可)

共有スペース (利用可能時間：9:30~22:00)：交流室 (キッチン、パソコン、プリンター、TV)、図書室、ランドリー (洗濯機、乾燥機)、1階スタジオ (125㎡)、5階スタジオ (48㎡)

## 11. 応募先

[apply\\_residency2023@tokyoartsandspace.jp](mailto:apply_residency2023@tokyoartsandspace.jp)

※本Emailアドレスは応募申し込み専用です。ご質問等には回答致しかねますのであらかじめご了承ください。

※応募申し込み後のアプリケーションフォームや作品データの差し替え・変更は受け付けません。

## 12. 問い合わせ

本プログラムに関するFAQ(よくある質問)はウェブサイトに掲載されています。掲載されているFAQ以外のお問い合わせについては、2022年10月11日(火)までに下記Emailまでお送りください。質問への回答は、2022年10月18日(火)以降にFAQに追加し公開します。

Email: [contact\\_residency2022@tokyoartsandspace.jp](mailto:contact_residency2022@tokyoartsandspace.jp)

※個別での回答は行っていません。また、電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

## 13. 個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する連絡のためにのみ利用いたします。応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。

※本事業は令和5年度事業となるため、令和5年度事業計画及び予算が令和5年3月31日までに公益財団法人東京都歴史文化財団理事会の議決及び評議員会の承認を得た場合において、令和5年4月1日に実施が確定されます。