

**【重要】Adobe Readerで入力してください、
Macユーザーの方は、「プレビュー」を使用しないでください。**

**2024 年度リサーチ・レジデンス・プログラム アプリケーションフォーム②
活動経歴・応募動機**

1) 名前

フリガナ:	
姓:	名:
アーティスト名 / デュオ名:	
(デュオとして応募する場合) パートナーの名称:	

2) 学歴（教育機関名、学部、専攻など）

活動分野*	ヴィジュアルアート	映画/映像	デザイン	建築
	音楽	サウンドアート	パフォーマンスアート	キュレーション
	その他()

*「募集要項」の1.募集対象をご参照ください。

3) 推薦人

推薦人 1	氏名:			
	役職・肩書き:			
	所属先:			
	所属先住所:	電話番号:		
		Email:		
推薦人 2	氏名:			
	役職・肩書き:			
	所属先:			
	所属先住所:	電話番号:		
		Email:		

4) 学歴（教育機関名、学部、専攻など）

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順に5つまでご記入ください

5) 職歴（所属機関、役職）

年月	年月	最新のものから順に3つまでご記入ください

RR2024_ApplicationForm (JP) ②

6) 語学

英語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
----	----------	-------	-------	-------

7) 滞在可能な期間 *可能な期間はすべてチェックしてください

2024 年 5 月上旬～7 月下旬	2025 年 1 月上旬～3 月下旬
期間	週間

8) 日本滞在歴（滞在時期、場所、滞在目的） *日本在住ではない場合に記入してください

あり なし	
----------	--

9) TOKAS プログラム参加歴（参加したプログラム名または展覧会名、参加時期）

あり なし	
----------	--

10) 活動歴

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴：最新のものから順にご記入ください
例) 2019	10-11	「FALSE SPACES 虚現空間」グループ展、トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京

11) アーティスト・イン・レジデンス歴（施設名、都市・国、助成金受給の有・無など）

開始年月	終了年月	（最新のものから順に 3 つまでご記入ください）

12) 受賞・助成金受給歴（賞名、助成金（奨学金）名、授与者、助成者、受賞作品名など）

年	月	（最新のものから順に 3 つまでご記入ください）

13) 制作コンセプトと滞在目的、活動計画

1) ご自身の作品、制作コンセプトについて述べてください。(400 文字以内)

2) 滞在目的と、それを東京において実践する意義を述べてください。(400 文字以内)

3-A) 活動プロジェクト名もしくは制作予定の作品名

B) 活動やプロジェクトの実施計画を述べてください。(300 文字以内)

14) 過去のプロジェクト

*1つ以上記入してください

Project 1.

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名／会場					
プロジェクトでの役割		例：アーティスト、コレクティブメンバー、キュレーター、アシスタント、コーディネーター			
解説：作品やプロジェクトのコンセプト／説明					
Still Image - 1	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	説明				
Still Image - 2	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	説明				
Still Image - 3	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	説明				
Video	URL	映像の URL (Youtube, Vimeo etc.)	パスワード(任意)		
	説明				
Sound	URL	サウンドの URL (Youtube, SoundCloud etc.)	パスワード(任意)		
	説明				
Publication- 1	タイトル				
	出版年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL	データがオンライン上にある場合は URL を入力してください			
	説明				
Publication- 2	タイトル				
	出版年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL	データがオンライン上にある場合は URL を入力してください			
	説明				

Project 2.

プロジェクト名				
制作年				
展覧会名／会場				
プロジェクトでの役割				
解説：作品やプロジェクトのコンセプト／説明				
Still Image - 1	画像タイトル			
	制作年/サイズ/素材			
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()
	説明			
Still Image - 2	画像タイトル			
	制作年/サイズ/素材			
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()
	説明			
Still Image - 3	画像タイトル			
	制作年/サイズ/素材			
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()
	説明			
Video	URL		パスワード(任意)	
	説明			
Sound	URL		パスワード(任意)	
	説明			
Publication- 1	タイトル			
	出版年/出版元			
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー その他 ()
	URL			
	説明			
Publication- 2	タイトル			
	出版年/出版元			
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー その他 ()
	URL			
	説明			

Project 3.

プロジェクト名				
制作年				
展覧会名／会場				
プロジェクトでの役割				
解説：作品やプロジェクトのコンセプト／説明				
Still Image - 1	画像タイトル			
	制作年/サイズ/素材			
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()
	説明			
Still Image - 2	画像タイトル			
	制作年/サイズ/素材			
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()
	説明			
Still Image - 3	画像タイトル			
	制作年/サイズ/素材			
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()
	説明			
Video	URL		パスワード(任意)	
	説明			
Sound	URL		パスワード(任意)	
	説明			
Publication- 1	タイトル			
	出版年/出版元			
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー その他 ()
	URL			
	説明			
Publication- 2	タイトル			
	出版年/出版元			
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー その他 ()
	URL			
	説明			



名前: _____

2024 年度リサーチ・レジデンス・プログラム アンケート

このプログラムをどこでお知りになりましたか？

☐ TOKAS ウェブサイト

☐ TOKAS Twitter、Facebook

☐ TOKAS ニュースレター

☐ ウェブサイト／SNS サイト名: _____

☐ キュレーター、アーティスト、友人 名前: _____

☐ その他: _____