

## 2025 年度リサーチ・レジデンス・プログラム 募集要項

トーキョーアーツアンドスペース（TOKAS）では、さまざまな分野のクリエイターを対象に、東京に滞在し、制作やリサーチ活動の機会を提供する多彩なレジデンス・プログラムを展開しています。また、オープン・スタジオやトークなどのイベントを開催し、創造的な交流や成果発表の機会を設けています。

今回募集する「リサーチ・レジデンス・プログラム」は、東京を舞台とした文化芸術の研究、新しい創作に向けたリサーチを行う国内外のクリエイターを対象とした、公募によるプログラムです。

### 1. 募集対象

- ・東京で自らのテーマを持ったリサーチを行いたいと考えているクリエイター
- ・ヴィジュアルアート、映像/映画、デザイン、建築、音楽、サウンドアート、パフォーマンスアートやキュレーション等の文化芸術に関する分野で活動するクリエイター

### 2. 滞在期間および募集人数

[滞在期間]

次の期間のうち6週間以上12週間以内

- ① 2025年9月上旬～11月下旬
- ② 2026年1月上旬～3月下旬

[募集人数（予定）]

各期間2組、計4組

### 3. サポート内容

居室（シングルルーム） ※デュオの場合はツインルームを提供

### 4. 応募資格

- ① 専門とする分野での活動実績があり、将来の活躍が期待される者であること
- ② 英語で十分にコミュニケーションを取ることができ、他の滞在クリエイターとの相互理解や交流に努められること
- ③ 自立して生活、リサーチ活動ができること
- ④ 個人またはデュオで活動しているクリエイター
- ⑤ 原則として、学生は対象外。ただし滞在時点で博士課程在学中の学生は除く

### 5. 参加条件

- ① 提示された滞在期間を通して、継続して滞在できること。
- ② TOKASが求める場合には、オープン・スタジオをはじめとするTOKASのプログラムへ参加、またプログラムの広報活動に協力すること。プロジェクトの活動報告書を提出すること。
- ③ レジデンス期間を通して、商業活動や他の営利活動をしないこと。
- ④ TOKASレジデンス内で楽器演奏を含む、大きな音や振動を出す活動をしないこと。
- ⑤ 滞在は参加クリエイター本人のみとする。家族、パートナー、友人、ゲスト等の宿泊は認めない。

## 6. 応募締切

応募申込期限：**2024年7月2日（火）日本時間 18:00 まで**

作品データ提出期限：**2024年7月9日（火）日本時間 23:00 まで**

## 7. 選考日程

外部審査員による選考（書類審査）：2024年8月

※結果は2024年9月下旬までに合格者にのみ個別にご連絡します。

結果発表：2024年10月上旬（ウェブサイトにて発表します）

※選考の経緯、結果に関する個別の問い合わせは受け付けておりません。

## 8. 応募方法

[応募申込]

ウェブサイトからアプリケーションパッケージをダウンロードしてください。

「応募書類・資料作成マニュアル」(Manual.pdf)をご確認の上、**9. 応募書類・資料 [1]アプリケーションフォーム①（基本情報入力フォーム）、アプリケーションフォーム②（活動経歴・応募動機）、[2]推薦状 2通** を **11. 応募書類送付先** までメール添付にてご送付ください。その際、メールの件名に【お名前（フルネーム）：2025年度リサーチ・レジデンス・プログラム応募】と記載してください。

[作品データ提出]

メール受信日から5営業日以内に、**9. 応募書類・資料 [3] 作品データ** の提出先 URL をお知らせしますので、2024年7月9日（火）日本時間 23:00 までに指定のリンク先にデータをアップロードしてください。

## 9. 応募書類・資料

[1] アプリケーションフォーム（PDF ファイル）：日本語または英語で記載

フォーム①（基本情報入力フォーム）、フォーム②（活動経歴・応募動機）

[2] 推薦状 2通（PDF ファイル）

芸術に関わる専門家（学芸員、批評家、大学教員など）2名からの署名入りの推薦状。

※推薦状執筆者の情報を「アプリケーションフォーム②（活動経歴・応募動機）」の 3) 推薦人 に記入してください。

※A4用紙に日本語または英語で書かれた署名入りの推薦状原本をスキャンし、PDFファイルにしてメール添付にて、2024年7月2日（火）日本時間 18:00 までにお送りください。

[3] 作品データ

アプリケーションフォーム②（活動経歴・応募動機）の 14) 過去のプロジェクト に記入した作品データ。

※「応募書類・資料作成マニュアル」を参照の上、作成してください。

※指定したフォーマットや方法以外で応募された場合、審査対象外となる場合があります。

※提出資料は一定期間保管後、処分させていただきますのでご了承ください。

#### 10. レジデンス施設ならびに設備

滞在先：TOKAS レジデンス（東京都墨田区立川 2-14-7）

居室：シングルルーム（25 m<sup>2</sup>）／ツインルーム（49 m<sup>2</sup>）

（キッチン、トイレ、浴室、家具<ベッド、デスク、椅子等>、冷蔵庫、エアコン、食器、タオル、リネン類）

共有設備：Wi-Fi（終日利用可）

共有スペース（利用可能時間：9:30～22:00）：交流室（キッチン、パソコン、プリンター、TV）、図書室、ランドリー（洗濯機、乾燥機）、1階スタジオ（125 m<sup>2</sup>）、5階スタジオ（48 m<sup>2</sup>）

#### 11. 応募書類送付先

応募先：[apply\\_residency2025@tokyoartsandspace.jp](mailto:apply_residency2025@tokyoartsandspace.jp)

※本メールアドレスは応募申込専用です。ご質問等には回答致しかねますのであらかじめご了承ください。

※応募申込後のアプリケーションフォームや作品データの差し替え・変更は受け付けません。

#### 12. 問い合わせ

プログラムに関する FAQ（よくある質問）はウェブサイトに掲載されています。掲載されている FAQ 以外のお問い合わせについては、2024 年 6 月 11 日（火）までに下記メールアドレス宛にお送りください。質問への回答は、2024 年 6 月 17 日（月）以降に FAQ に追加し公開します。

Email: [contact\\_residency2024@tokyoartsandspace.jp](mailto:contact_residency2024@tokyoartsandspace.jp)

※原則として、個別での回答は行っておりません。また、電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

#### 13. 個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する連絡のためにのみ利用します。応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。

※本事業は令和 7 年度事業となるため、令和 7 年度事業計画及び予算が令和 7 年 3 月 31 日までに公益財団法人東京都歴史文化財団理事会の議決および評議員会の承認を得た場合において、令和 7 年 4 月 1 日に実施が確定されます。