

**【重要】Adobe Reader で入力してください、
Macユーザーの方は、「プレビュー」を使用しないでください。**

**2026 年度リサーチ・レジデンス・プログラム アプリケーションフォーム②
活動経歴・応募動機**

1) 名前

フリガナ:	
姓:	名:
アーティスト名 / デュオ名:	
(デュオとして応募する場合) パートナーの名前:	

2) 活動分野

ヴィジュアルアート	映画/映像	デザイン	建築
サウンドアート	音楽	パフォーミングアート	キュレーション
その他()			

3) 推薦人

推薦人 1	氏名:		
	役職・肩書き:		
	所属先:		
	電話番号:	Email:	
推薦人 2	氏名:		
	役職・肩書き:		
	所属先:		
	電話番号:	Email:	

4) 学歴（教育機関名、学部、専攻など）

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順に 5 つまでご記入ください

5) 職歴（所属機関、役職）

年月	年月	最新のものから順に 3 つまでご記入ください

RR2026_Application_2_JP

6) 語学

英語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
----	----------	-------	-------	-------

7) 滞在可能な期間 *可能な期間はすべてチェックしてください

2026 年 5 月～7 月	2026 年 9 月～11 月	2027 年 1 月～3 月
期間	週間	

8) 日本滞在歴（滞在時期、場所、滞在目的）*日本在住ではない場合に記入してください

あり なし	
----------	--

9) TOKAS または TWS プログラム参加歴（参加したプログラム名または展覧会名、参加時期）

あり なし	
----------	--

10) 活動歴

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴（最新のものから順にご記入ください）
例) 2024	11-12	「OPEN SITE9」グループ展、トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京

11) アーティスト・イン・レジデンス歴（最新のものから順に 3 つまでご記入ください）

開始年月	終了年月	施設名、都市・国、助成金受給の有・無など

12) 受賞・助成金受給歴（最新のものから順に 3 つまでご記入ください）

年	月	賞名、助成金（奨学金）名、授与者、助成者、受賞作品名など

RR2026_Application_2_JP

13) 制作コンセプトと滞在目的、活動計画

1. ご自身の作品、制作手法、リサーチ対象について、2つ～4つのキーワードを上げてください。

•	•
•	•

2. ご自身の作品、制作コンセプトについて、過去または現在進行中のプロジェクトと関連させて述べてください。(250 字以内)

3. ご自身の活動やプロジェクトの実践のために TOKAS、または東京で滞在を希望する理由を述べてください。TOKAS またはレジデンス・プログラムに期待することがあれば教えてください。(250 文字以内)

4. プロジェクトプランやリサーチプランについて触れながら、レジデンスの目的や滞在中の過ごし方について述べてください。(300 文字以内)

5. コンタクトを取りたい東京の機関や関係者がいれば、名前を挙げてください。既にコンタクト済みの場合はそれを明記してください。

14) 併願状況

1つ以上のプログラムに応募をしている場合、併願しているプログラムを全て選択してください。

海外クリエイター招聘プログラム
キュレーター招聘プログラム

2026 年度リサーチ・レジデンス・プログラム アンケート

このプログラムをどこでお知りになりましたか？

☐ TOKAS ウェブサイト

☐ TOKAS SNS (X、Facebook、Instagram)

☐ TOKAS ニュースレター

☐ ウェブサイト／SNS サイト名: _____

☐ キュレーター、アーティスト、友人 名前: _____

☐ その他: _____