

## 2027年度リサーチ・レジデンス・プログラム 募集要項

トーキョーアーツアンドスペース (TOKAS) では、さまざまな分野のクリエイターを対象に、東京に滞在し、制作やリサーチ活動の機会を提供する多彩なレジデンス・プログラムを展開しています。また、オープン・スタジオやトークなどのイベントを開催し、創造的な交流や成果発表の機会を設けています。

今回募集する「リサーチ・レジデンス・プログラム」は、東京を舞台とした文化芸術の研究、新しい創作に向けたリサーチを行う、幅広い分野の国内外のクリエイターを対象とした公募プログラムです。

### 1. 募集対象

- ・東京で自らのテーマを持ったリサーチを行いたいと考えているクリエイター
- ・ヴィジュアル・アーツ (ドローイング、インスタレーション、ペインティング、パフォーマンス、写真、メディア・アート、彫刻、サウンド・アート、映像など)、デザイン、建築、音楽、パフォーマンス・アーツ、キュレーション、芸術批評、文化研究や執筆などの文化芸術に関する分野で活動するクリエイター
- ・同時期に滞在する他のクリエイターとの交流を希望するクリエイター

### 2. 滞在期間および募集人数

[滞在期間] 次の期間のうち6週間以上12週間以内

- ① 2027年5月上旬～7月下旬
- ② 2027年9月上旬～11月下旬
- ③ 2028年1月上旬～3月下旬

[募集人数 (予定)] 計5組

### 3. サポート内容

居室 (シングルルーム) ※デュオの場合はツインルームを提供

### 4. 応募資格

- ① 専門とする分野での十分な活動実績があり、将来の活躍が期待される者であること
- ② 英語で十分にコミュニケーションを取ることができ、他の滞在クリエイターとの相互理解や交流に努められること
- ③ 自立して生活、リサーチ活動ができること
- ④ 個人またはデュオで活動しているクリエイター
- ⑤ 原則として、学生は対象外 (ただし、博士課程在学中の学生は除く) ※プログラム参加時点

### 5. 参加条件

- ① 提示された滞在期間を通して、継続して滞在できること。
- ② TOKASが求める場合には、オープン・スタジオをはじめとするTOKASのプログラムへ参加、またプログラムの広報活動に協力すること。プロジェクトの活動報告書を提出すること。
- ③ レジデンス期間を通して、商業活動や他の営利活動をしないこと。
- ④ TOKASレジデンス内で楽器演奏を含む、大きな音や振動を出す活動をしないこと。
- ⑤ 滞在は参加クリエイター本人のみとする。家族、パートナー、友人、ゲスト等の宿泊は認めない。

## 6. 応募受付期間

2026年5月19日（火）～ 2026年6月16日（火）日本時間 18:00 まで

## 7. 選考日程

- ① 一次書類審査：2026年6月中旬～8月  
TOKAS レジデンスによる選考。一次書類審査に関する結果通知は行いません。
- ② 二次書類審査：2026年8月下旬  
外部審査員による選考。結果は2026年9月中旬までに合格者にのみ個別に連絡します。
- ③ 結果発表：2026年10月上旬（TOKAS ウェブサイトにて発表します。）

※選考の経緯、結果に関する個別の問い合わせは受け付けておりません。

## 8. 応募方法

- ① TOKAS ウェブサイトからアプリケーションパッケージをダウンロードしてください。
- ② 本募集要項をご確認の上、アプリケーションフォームを作成してください。
- ③ オンライン応募フォームに必要な情報を記入し、**[1] アプリケーションフォーム、[2] 推薦状 2通、[3] ポートフォリオ**を2026年6月16日（火）日本時間 18:00 までにアップロードしてください。

## 9. 応募書類・資料

### [1] アプリケーションフォーム（PDF ファイル）

※日本語または英語で記入してください。

※ 作成にあたって、アプリケーションは Adobe Reader を使用してください。

\* Mac ユーザーの方は、「プレビュー」による作成は表示に不具合が生じるため行わないでください。

- ・ 文字制限に従って、枠内に文字が収まるよう記入してください。
- ・ 保存の際はファイル名をご自身の名前に変更してください。  
例： アプリケーションフォーム RR2027\_Application.pdf → RR2027\_TaroTOKYO.pdf

### [2] 推薦状 2 通（PDF ファイル）

芸術や文化に関わる専門家（学芸員、批評家、大学教員など）2名からの署名入り（電子署名可）の和文または英文推薦状

※推薦状執筆者の情報をオンライン応募フォームの推薦人欄に記入してください。

※A4 用紙に日本語または英語で書かれた署名と日付入りの推薦状原本をスキャンした PDF ファイルを  
2026年6月16日（火）日本時間 18:00 までにオンライン応募フォームにアップロードしてください。

※推薦人から TOKAS への直接の推薦状送付は受け付けません。

- ・ 保存の際はファイル名をご自身の名前に変更してください。  
例： 推薦状 Letter\_TaroTOKYO\_1.pdf  
Letter\_TaroTOKYO\_2.pdf

### [3] ポートフォリオ (PDF ファイル)

- ・ポートフォリオは **6 ページ以内 (A4 横)** とし、過去の活動概要、過去のプロジェクトの画像、動画や音源のリンクを含め、**1 つの PDF ファイル**として保存してください。  
※ 7 ページ以降は選考の際に考慮致しませんのでご注意ください。
- ・ポートフォリオで紹介する過去のプロジェクト数は **3 プロジェクトまで**とします。
- ・ポートフォリオは **10MB 以下**になるように作成してください。
- ・アプリケーションフォームの【8) 活動・制作コンセプトと滞在目的、活動計画】に関連する過去のプロジェクトの作品・資料データをポートフォリオに含めてください。
- ・ポートフォリオ (PDF) 内の**文字は選択可能な形式**にしてください。
- ・ポートフォリオの1ページ目に必ずお名前を明記ください。
- ・ポートフォリオ内に展示風景画像が含まれる場合、展示会名、展示会場、展示年を明記してください。
- ・過去のプロジェクトにおけるご自身の役割について明記してください。
- ・例：アーティスト、キュレーター、オーガナイザー、プロデューサー、コラボレーター
- ・保存の際はファイル名を「Portfolio+ご自身の名前」にしてください。(→Portfolio\_TaroTOKYO.pdf)

### ポートフォリオの内容について

ページ数	プロジェクト数	媒体種別	提出方法	プロジェクト毎の上限数	備考
最大 6 ページ  最大 10MB	最大 3 プロジェクト	画像	ポートフォリオに貼付	-	・各画像データは <b>1MB 以下</b> になるようにしてください。
		ビデオ	URL を記載 (ハイパーリンク)	1	・ポートフォリオに URL を明記してください。データをオンライン上で公開していない場合には、YouTube や Vimeo、SoundCloud など動画/音源共有サイトへアップロードしてください。 ・公開期限を設ける場合、 <u>2026年9月15日</u> まで閲覧できるように設定してください。 ・限定公開の場合、パスワードを明記してください。 ・動画・音源の中で特にアピールしたい時間帯があれば、明記してください。
		音源		1	
		出版物 ・ 参考資料	画像 or URL を記載 (ハイパーリンク)	1	・資料がオンライン上に公開されている場合は、ポートフォリオに URL を明記してください。 ・出版物のみ記入してください。(学士・修士論文は含みません)

※指定したサイズやフォーマット、方法以外で応募された場合、審査対象外となる場合があります。

## 10. デュオでの応募

- ・ デュオとして1つ以上のプロジェクトの実績がある場合のみ、デュオでの応募が可能です。
- ・ オンライン応募フォームに必要な情報を記入し、9. 応募書類・資料 [1] アプリケーションフォーム<デュオ>、[2] 推薦状 2通、[3] ポートフォリオをアップロードしてください。
- ・ デュオとして応募する場合でも、ポートフォリオを1つのみアップロードしてください。6ページ以内のポートフォリオに、デュオとしての実績を1つ以上記載してください。
- ・ デュオのメンバー個人宛てに書かれた推薦状は受け付けません。デュオとしての活動に対する推薦状を2通アップロードしてください。

## 11. レジデンス施設ならびに設備

滞在先：TOKAS レジデンス（東京都墨田区立川 2-14-7）

居室：シングルルーム（25㎡）／ツインルーム（49㎡）

（キッチン、トイレ、浴室、家具<ベッド、デスク、椅子等>、冷蔵庫、エアコン、食器、タオル、リネン類）

共有設備：Wi-Fi（終日利用可）

共有スペース（利用可能時間：9:30～23:00）：交流室（キッチン、パソコン、プリンター、TV）、図書室、ランドリー（洗濯機、乾燥機）、1階スタジオ（125㎡）、5階スタジオ（48㎡）

## 12. オンライン応募フォーム

<https://form.run/@2027RR>

※応募申込後のアプリケーションフォームやポートフォリオの差し替え・変更は受け付けません。

## 13. 問い合わせ

プログラムに関するFAQ（よくある質問）はウェブサイトに掲載されています。掲載されているFAQ以外のお問い合わせについては、2026年6月7日（日）までに下記お問い合わせフォーム宛にお送りください。質問への回答は、2026年6月11日（木）以降にFAQに追加し公開します。

お問い合わせフォーム | <https://form.run/@2027SpringContact>

※個別での回答は行っておりません。また、電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

## 14. 個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する連絡のためにのみ利用します。応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。

※本事業は令和9年度事業となるため、令和9年度事業計画及び予算が令和9年3月31日までに公益財団法人東京都歴史文化財団理事会の議決および評議員会の承認を得た場合において、令和9年4月1日に実施が確定されます。

応募の前に以下を再度ご確認ください：

- 
- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| ・アプリケーションフォームのファイル名を自分の名前に変更しましたか？<br>例：RR2027_Application.pdf →RR2027_TaroTOKYO.pdf | Check<br><input type="checkbox"/> |
| ・デュオとして応募する場合、 <b>アプリケーション&lt;デュオ&gt;</b> を使用していますか？                                 | <input type="checkbox"/>          |
| ・ポートフォリオは A4 サイズ横向きで、10MB 以下になっていますか？  | <input type="checkbox"/>          |
| ・ポートフォリオに含まれるプロジェクトは 3 プロジェクト以内で合計 6 ページ以下ですか？                                       | <input type="checkbox"/>          |
-