

# TOKAS- Emerging 2024

出展作家募集



メール締切 2023.7.21  
郵送締切 2023.7.26

## 「TOKAS-Emerging 2024」出展作家募集！

トーキョーアーツアンドスペース（TOKAS）では、この度2024年に開催する「TOKAS-Emerging」の出展作家を募集します。本事業では、35歳以下のアーティストを対象に公募を行い、一次審査（書類）、二次審査（面接）を経て選出された6組のアーティストが3組ずつ2会期に分かれ、TOKAS本郷の各フロアでそれぞれの個展を開催します。昨年度に引き続き、展示設営の一部補助、及び輸送費補助（上限あり）の支援を含んだ充実した内容になります！

応募者自身が制作する平面（絵画、版画、デザイン、写真等）、立体、映像、インスタレーション等によって構成した展覧会企画のご応募をお待ちしています。

### ■ 募集概要

#### 【応募資格】

以下のすべてに該当する方

- 日本在住
- 35歳以下（2023年7月31日時点）
- \* グループでの応募は、全員が有資格者であること
- \* 展覧会にむけた事前の打ち合わせへの積極的な参加が可能なこと
- \* 搬入出・展示設営について責任をもって実施できること

#### 【応募料】

無料

#### 【支援内容】

- 会場の無償提供
- 制作支援金150,000円（消費税別）の提供
- 展示設営の一部補助
- 輸送費の補助（上限あり）
- 広報・宣伝の一部を協力
- 運営面での助言、サポート
- アートに関する専門家をゲストに迎えた、アーティスト・トークの開催
- 展示風景、レビュー等を掲載した記録冊子の作成

< お問い合わせ >

〒135-0022 東京都江東区三好 4-1-1 東京都現代美術館内

トーキョーアーツアンドスペース（公益財団法人東京都現代美術館 東京都現代美術館） 広報担当：舟橋、市川

TEL：03-5245-1142 FAX：03-5245-1154 E-mail：press@tokyoartsandspace.jp

**【審査員】（敬称略）**

- 副田一穂（愛知県美術館主任学芸員） \*一次審査（書類）のみ
  - 森 啓輔（千葉市美術館学芸員） \*一次審査（書類）のみ
  - 近藤由紀（トーキョーアーツアンドスペース プログラムディレクター）
- \*二次審査（面接）はTOKASが行います。

**【会場】**

トーキョーアーツアンドスペース本郷（東京都文京区本郷2-4-16）  
スペースA（1F）・スペースB（2F）・スペースC（3F）のいずれか  
\*会場は出展者の希望を考慮に入れ、TOKASが決定します。

**【会期】**

2024年4月～2024年6月のうち約1ヶ月間（2会期）  
\*休館日：月曜日（祝日の場合は翌平日）

**【応募期間】**

2023年6月23日（金）から2023年7月26日（水）まで  
\*応募書類の送付は7月21日（金）まで

**【応募方法】**

1. TOKASのウェブサイト「公募ページ」より応募パッケージをダウンロード  
（[www.tokyoartsandspace.jp/](http://www.tokyoartsandspace.jp/)）
2. 応募書類をメールにて送付【7月21日（金）まで】
3. フロアプラン、ポートフォリオを郵送にて送付【7月26日（水）郵送必着】

**【選考方法及びスケジュール】**

一次審査（書類）：2023年8月（予定）  
二次審査（面接）：2023年9月16日（土）

**【応募に関するお問い合わせ】**

トーキョーアーツアンドスペース本郷 「TOKAS-Emerging 2024」担当  
E-mail: [apply\\_emerging@tokyoartsandspace.jp](mailto:apply_emerging@tokyoartsandspace.jp)

その他、詳細はウェブサイト（[www.tokyoartsandspace.jp/](http://www.tokyoartsandspace.jp/)）「公募ページ」をご覧ください。

**■ 広報用画像（TOKAS-Emerging 2023 展示風景）**

1 室井悠輔  
「ムーギンカート」



2 井上瑞貴  
「あなの中のかいじゅう」



3 宇佐美奈緒  
「I stitch my skin to the ground.」