



## 「TOKAS-Emerging 2025」出展作家募集！

若手・中堅アーティストの活動を支援するトーキョーアーツアンドスペース（TOKAS）では、この度 2025 年度に開催する「TOKAS-Emerging」の出展作家を募集します。本事業は、35 歳以下のアーティストを対象に公募を行い、一次審査（書類）、二次審査（面接）を経て選出された 4 組のアーティストが、TOKAS 本郷で個展を開催するプログラムです。

応募者自身が制作する平面（絵画、版画、写真等）、立体、映像、インスタレーションによって構成した展覧会企画のご応募をお待ちしています。なお、2025 年度は会期および会場構成を一部変更して実施します。

### ■ 募集概要

#### 【応募資格】

以下のすべてに該当する方

- 日本在住
- 35 歳以下（2024 年 8 月 31 日時点）
- ※ グループでの応募は、全員が有資格者であること。
- ※ 展覧会にむけた事前の打ち合わせへの積極的な参加が可能なこと。
- ※ 応募者を責任者とし、企画の準備、実施から撤収まで責任を持って遂行できること。  
特に撤去時に応募者本人が不在の場合は、代理人を立てるなどの対策を講じること。
- ※ 一次審査を通過した場合、10 月 23 日（水）の二次審査の面接に必ず出席できること。  
（面接日の変更はできません。遠方に居住の場合はオンライン面接も考慮します）

#### 【応募料】

無料

#### 【支援内容】

- 会場の無償提供
- 制作支援金 150,000 円（消費税別）の提供
- 展示設営の一部補助
- 輸送費の補助（上限あり）
- 広報・宣伝の一部を協力
- 運営面での助言、サポート
- アートに関する専門家をゲストに迎えた、アーティスト・トークの開催
- 展示風景、レビュー等を掲載した展覧会カタログの制作

< お問い合わせ >

〒135-0022 東京都江東区三好 4-1-1 東京都現代美術館内

トーキョーアーツアンドスペース（公益財団法人東京都現代美術館 東京都現代美術館） 広報担当：舟橋、市川、武智

TEL：03-5245-1142 FAX：03-5245-1154 E-mail：press@tokyoartsandspace.jp

**【審査員】（敬称略）**

- 福元崇志（国立国際美術館主任研究員）
- 森 啓輔（千葉市美術館学芸員）
- 近藤由紀（トーキョーアーツアンドスペース プログラムディレクター）

**【会場】**

トーキョーアーツアンドスペース本郷（東京都文京区本郷 2-4-16）  
SPACE A（1F）・SPACE B（2F）・SPACE C（3F）・SPACE D（3F）のいずれか  
※ 会場は出展者の希望を考慮に入れ、TOKAS が決定します。

**【会期】**

2025 年 4 月～5 月（約 1 ヶ月間）  
※ 休館日：月曜日（祝日の場合は翌平日）

**【応募期間】**

2024 年 7 月 19 日（金）から 2024 年 8 月 24 日（土）まで  
※ メールエントリーは 8 月 16 日（金）まで

**【応募方法】**

1. TOKAS のウェブサイト「公募ページ」より応募パッケージをダウンロード  
（<https://www.tokyoartsandspace.jp/application/index.html>）
2. 応募用紙をメールにて送付【8 月 16 日（金）まで】
3. TOKAS 指定の資料提出先 URL に応募書類一式（企画資料/活動経歴書、フロアプラン、ポートフォリオ）をアップロード【8 月 24 日（土）まで】

**【選考方法及びスケジュール】**

一次審査（書類）：2024 年 9 月下旬  
二次審査（面接）：2024 年 10 月 23 日（水）

**【応募に関するお問い合わせ】**

トーキョーアーツアンドスペース本郷 「TOKAS-Emerging 2025」担当  
E-mail: [apply\\_emerging2025@tokyoartsandspace.jp](mailto:apply_emerging2025@tokyoartsandspace.jp)

その他、詳細はウェブサイト（[www.tokyoartsandspace.jp/](http://www.tokyoartsandspace.jp/)）「公募ページ」をご覧ください。

**■ 広報用画像（TOKAS-Emerging 2024 展示風景）**

1 平松可南子  
「砂を積む」



2 菊谷達史  
「犬と FPS」



3 戸田沙也加  
「消えゆくものたちの言葉なき声」