

トーキョー・エクスペリメンタル・フェスティバル (TEF) Vol. 9

TEF クロージング・コンサート

中川賢一×ジョン・ケージ 「ソナタとインターリュード」

2015年1月18日(日)

東京芸術劇場 シンフォニースペース

約2ヶ月にわたって実験的な作品を一挙に上演・展示するフェスティバルを締めくくるのは、
中川賢一が奏でるプリペアド・ピアノの世界——

親しみやすいキャラクターと解説、そして強靱なテクニックで現代音楽を世に伝えるピアニスト、中川賢一氏を迎え、プリペアド・ピアノの代表曲「ソナタとインターリュード」をお送りします。一度体験したら虜になる中川賢一のワークショップ、日本では貴重な体験といえるスタインウェイ D-274 にプリペアドされたピアノの音色をお楽しみください。



©Mika Oizumi



基本情報

日 時: 2015年1月18日(日) 14:00 開演 (開場:13:30 終演:17:15 * アフタートークあり)

会 場: 東京芸術劇場 シンフォニースペース

入 場 料: 一般 1,000円 (全席自由/予約制/当日精算/定員:100名)
学生 無 料 (数に限りがございますので、お早めにお申し込みください)

申込方法: 氏名、電話番号、チケット枚数、一般もしくは学生をご明記のうえ、件名を「ソナタとインターリュード申込み」としてE-mailもしくはFAXでお申し込みください。

* FAXでお申し込みの方は返信用のFAX番号もあわせてお知らせください。

* 定員になり次第締め切らせていただきます(予約受付締切:2015年1月17日(土)17:00)。

E-mail : ticket@tokyo-ws.org / Fax : 03-5602-9882

* 学生の方は、当日受付にて学生証をご提示ください。

* 当日 13:30 より予約チケットの引き換えを行います。代金は当日会場にてお支払いください。
(東京芸術劇場 5F シンフォニースペースまでお越しください)

* 当日券につきましては、TWS ウェブサイトをご確認ください(<http://www.tokyo-ws.org>)。

* やむを得ない事情により演奏曲、出演者等が変更になる場合がございます。

* 就学前のお子様のお入りはご遠慮ください。

主 催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト

< お問い合わせ >

〒130-0022 東京都江東区三好4-1-1 東京都現代美術館内

公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト 広報担当: 石川、市川

TEL: 03-5602-9881 FAX: 03-5602-9882 E-mail: press@tokyo-ws.org

★TWSオフィスは東京都現代美術館内に移転しました。

TEF クロージング・コンサート 中川賢一 × ジョン・ケージ 「ソナタとインターリュード」

グランドピアノの弦にゴム・木片・ボルトなどを挟んで音色を変化させたプリペアド・ピアノ。打楽器アンサンブルが奏するような多彩な響きを、たった1台で実現することができるこの楽器は、今から70年以上前の1940年にアメリカの作曲家、ジョン・ケージが「発明」しました。プリペアド・ピアノは現代音楽の分野でよく知られているものの、その準備やメンテナンスの大変さから、生演奏に接することのできる機会はそれほど多くありません。今回、トーキョー・エクスペリメンタル・フェスティバルの最終日に、このプリペアド・ピアノの魅力は大解剖する、ワークショップ付きのコンサートを開催します。

解説と演奏は、国内各地でアウトリーチ活動やワークショップの開催にも精力的な、現代音楽のスペシャリスト、中川賢一。ワークショップでは、プリペアドに用いる素材や作業についての理解、プリペアドを施す様子やプリペアドされたピアノの観察、通常のピアノとの聴き比べなど、さまざまな体験をとおして魅力に迫ります。楽器や作品への理解を深めた後は、プリペアド・ピアノの代表曲、ジョン・ケージの「ソナタとインターリュード」全曲をお楽しみください。

プロフィール



©Mika Oizumi

中川賢一 Ken'ichi Nakagawa

桐朋学園大学音楽学部でピアノを専攻し、同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科最高課程、特別課程をそれぞれ優秀、首席の成績を収め修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ベルギー、パリ、英国、オランダ、カナダ、ベネズエラ、メキシコ、韓国など世界各地の音楽祭に出演する他、ドイツ、フランス、スイス、スペイン、ポルトガル、ハンガリー、オランダ、米国、中国、ニューカレドニア、エストニアなど世界各地で演奏活動を行う。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、広響他と共演。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。また、現代音楽を初めて聞く方へのレクチャーコンサート、ワークショップも積極的に行い現代音楽の普及にも務めている。子供向けのプロジェクトも多く、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースも数多く行っている。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」メンバー。現在、お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。2001年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。
<http://www.nakagawakenichi.jp> *ブログ、Twitter、Facebookも随時更新

広報用画像

広報用画像につきましては、同封のチラシ、およびウェブサイトに掲載しているものを用意しております。掲載をご希望される際は、お手数ですが広報担当(1枚目〈お問い合わせ〉)までご連絡お願いいたします。

関連プログラム

■TEF パフォーマンス (10 企画 14 公演)

会 期: 10 月 31 日(金)~11 月 16 日(日)
会 場: 両国門天ホール(東京都墨田区両国 1-3-9 ムラサワビル 1-1)
入 場 料: プログラムにより異なる (1000~3000 円)
アーティスト: 鈴木ユキオ×山川冬樹、武田 カ、ワラビモチ愛好会、淡座、タナツ・モダバー&ピエール・ムル
レ、宇都 縁、ウーゴ・モラレス・ムルグイア+ディエゴ・エスピノーザ、デルフィーヌ・デブレ、
iOFloat(ライ・チャーシャ+リャオ・ハイティン)、久保智美
協 力: 一般社団法人もんでん(両国門天ホール)
U R L: <http://www.tokyo-ws.org/archive/2014/08/tef9.shtml#performance>

■TEF サウンド・インスタレーション (3 企画)

会 期: 12 月 6 日(土)~2015 年 1 月 18 日(日)
会 場: トーキョーワンダーサイト本郷 (東京都文京区本郷 2-4-16)
休 館 日: 月曜日(ただし 1 月 12 日は開館)、年末年始(12 月 29 日~1 月 5 日)、1 月 13 日
入 場 料: 無料
アーティスト: 山崎阿弥、大和田 俊、小林 椋
U R L: <http://www.tokyo-ws.org/archive/2014/08/h1206.shtml>

■若手のための現代音楽企画ゼミ~音楽を伝える言葉を身につける~

会 期: 2014 年 12 月 11 日(木)より開始 (詳しいスケジュールは TWS ウェブサイトをご覧ください)
会 場: 東京芸術劇場 ミーティングルーム、シンフォニースペース (東京都豊島区西池袋 1-8-1)
講 師: 秋山晃男 (アルク出版企画代表取締役)
五十嵐 玄 (編集者、音楽ライター)
梶 奈生子 (東京文化会館事業企画課長)
片山杜秀 (政治学者、音楽評論家、慶應義塾大学教授)
楠瀬寿賀子 (津田ホールプロデューサー、せたがや文化財団音楽事業部プロデューサー)
中川賢一 (ピアニスト、指揮者)
沼野雄司 (音楽学者、桐朋学園大学教授)
畠中 実 (NTT インターコミュニケーション・センター [ICC] 主任学芸員)
毛利嘉孝 (社会学者、東京藝術大学准教授)
協 力: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館、東京芸術劇場
U R L: <http://www.tokyo-ws.org/archive/2014/10/o1211.shtml>