

第8回展覧会企画公募

【第1期】 2015年1月24日(土)～2月22日(日)

【第2期】 2015年2月28日(土)～3月29日(日)

トーキョーワンダーサイト本郷

ー国内外から募集した若手企画者による展覧会4企画をTWS本郷で開催！ー

トーキョーワンダーサイト(TWS)では、2006年より展覧会の企画者を志す若手の支援、育成を目的とした公募プログラム「展覧会企画公募」を実施しています。第8回となる今年度は、アートと社会の交錯点に立つ視点を持ち、展覧会を様々な角度から再考して発展させうる力をもった企画を選考し、選出された国内2組、海外2組の合計4企画を2期にわたって紹介します。

展覧会概要

展覧会名: 第8回展覧会企画公募 (英語タイトル: The 8th Emerging Artists Support Program)

会期及び企画: 【第1期】 2015年1月24日(土)～2月22日(日)

「We Buy White Albums」: ラザフォード・チャン (出展作家: ラザフォード・チャン)

「すもうアローン」: 柴田英昭 (出展作家: 伊沢正名、上田順平、ミネマルヒゲ)

【第2期】 2015年2月28日(土)～3月29日(日)

「エリプス」: 2112 (出展作家: 2112)

「Find Default and Rename It-幻談-」田中沙季、三上 亮 (出展作家: 三上 亮、遠藤幹大)

会場: トーキョーワンダーサイト本郷 (東京都文京区本郷2-4-16)

開館時間: 11:00～19:00 (最終入場は30分前まで)

休館日: 月曜日 (祝日の場合は、翌火曜日)

入場料: 無料

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト

ウェブサイト: <http://www.tokyo-ws.org>

オープニング・トーク: 各会期初日には企画者が展示について説明します。また、審査員をゲストに迎え、展示についての講評も予定しています。

【第1期】 2015年1月24日(土)15:00～17:00

ゲスト: 毛利嘉孝 (審査員 / 社会学者、東京藝術大学准教授)

【第2期】 2015年2月28日(土)15:00～17:00

ゲスト: 柳 幸典氏 (審査員 / 現代美術家)

関連イベント: 各企画別にイベントを開催予定です。詳細はTWSウェブサイトにて発表します。

<お問い合わせ>

〒130-0022 東京都江東区三好4-1-1 東京都現代美術館内

公益財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト 広報担当: 市川、石川

TEL: 03-5602-9881 E-mail: press@tokyo-ws.org

★TWSオフィスは東京都現代美術館内に移転しました。

展覧会について

【第1期】2015年1月24日(土)～2月22日(日)

■ラザフォード・チャン「We Buy White Albums」

ニューヨークを拠点とするアーティスト、ラザフォード・チャンは、彼が2006年より継続的に行っている「We Buy White Albums」を展示します。チャンは、1968年にリリースされたビートルズのレコード『The Beatles』（通称『ホワイト・アルバム』）を世界中から集めており、2014年11月現在でそのコレクションは1,000枚を超えます。本展では、その『ホワイト・アルバム』だけで構成されたレコード店を展示室に出現させます。発売時には真っ白であったそれぞれのレコードジャケットには、経年による汚れや落書きといったかつての所有者の片鱗が見えます。どのレコードも同一商品でありながら、唯一無二のものとなり、その集合体を展示することで大量生産品が持つ個々の物語を表現します。また、チャンがホワイト・アルバム100枚の音を重ねて創作したレコード作品もあわせて展示します。

■柴田英昭「すもうアローン」

柴田英昭(アートユニット: 淀川テクニック所属)が企画する「すもうアローン」は、キノコの写真家であり糞土研究者として活動する伊沢正名、写真家の上田順平、2010～2012年の間に週3回、京都市役所前でパフォーマンスを行っていたミネマルヒゲによるグループ展です。彼らは、現代美術の主流とされる西洋の藝術の流れとは無関係に活動しているという共通点があります。その行為を、日本の伝統行事である「独り相撲」になぞらえ、彼らがなぜその表現を選択したのか、また、それをし続けてきたことで、それぞれがどのような世界に到達したのかを紹介します。

【第2期】2015年2月28日(土)～3月29日(日)

■2112「エリプス」(Ellipse)

リサ・スピリアルトを中心とするコレクティブ・グループの2112による企画「エリプス」では、ベルギーを拠点とする6名の作家によるグループ展です。展覧会タイトルの「エリプス(Ellipse)」とは英語で「楕円」と言語学上の「文脈の省略」を意味します。写真という媒体の可能性や境界線への自由な切り口を共有している彼らが、「エリプス(文脈の省略)」を通して、イメージ言語としての写真を対象化していきます。平面だけにとどまらず、映像やサウンドも加えたインスタレーション空間を構成します。

■田中沙季、三上 亮「Find Default and Rename It -幻談-」

田中沙季、三上 亮による企画「Find Default and Rename It -幻談-」は、来場者が1軒の家のように造られた展示空間の中で作品を体験するインタラクティブ型の展示です。価値観の根幹が揺らいでいる昨今、現実の中に虚構の現実を造りあげることで、一つの事象に対して「あり得たかもしれない物語」を提起します。

< 審査員(敬称略・順不同) >

甲斐賢治(せんだいメディアテーク企画・活動支援室室長)

毛利嘉孝(社会学者、東京藝術大学准教授)

柳 幸典(現代美術家)

黒田みのり(トーキョーワンダーサイト事業課長)

関連イベント

会期中、各企画別にトークやパフォーマンスなどのイベントを開催する予定です。詳細は TWS ウェブサイトにて発表します。

企画者 プロフィール

【第1期】

■ラザフォード・チャン | Rutherford Chang

ニューヨークに拠点を置くアーティスト。体系付けられた工程を用いて、文化的な製品を収集、整理、再構成することで、そのものが本来持つ意味、性質の深みを探求する。2002年ウエズリアン大学にて学士号を取得。これまでに「We Buy White Albums」は FACT(リバプール、2014)、Recess(ニューヨーク、2013)で展示。その他の主な展示に「Do a Book」(White Space、北京、2012)、「Bradford Bailey / Rutherford Chang」(Brown Gallery、ロンドン、2008)、「Räume und Schatten」(Haus der Kulturen der Welt、ベルリン、2005)など。

■柴田英昭 | Hideaki Shibata

1976年生まれ。2003年より松永和也と、大阪淀川に落ちているゴミ、漂流物などを使って作品を作るアートユニット「淀川テクニク」として活動中。淀川テクニクの活動として「呼吸する環礁ーモルディブー日本現代美術展ー」(モルディブ国立美術館、マレ、モルディブ、2012)、「瀬戸内国際芸術祭」(2010)、「それってゴミ？ー境界に漂うアート。そして社会に漂うゴミたち。」(国連大学、トーキョーワンダーサイト主催、東京、2009)、「釜山ビエンナーレ」(2006)など。受賞歴「第12回岡本太郎現代芸術賞」TARO賞(岡本太郎美術館、神奈川、2009)。

【第2期】

■2112

ベルギーを拠点としたトム・カレメン(Tom Callemin)、イルス・カルボネ(Ilse Carbonez)、イフ・ケルコフス(Yves Kerckhoffs)、リアム・シンゲレイン(Liam Singelyn)、リサ・スピリアルト(Lisa Spilliaert)、ラフ・ヴァンデヴェン(Raf van de Ven)の6名からなるアーティスト・コレクティブ。「言語としての写真、イメージ」についての関心を共有し、制作活動を行う。

■田中沙季・三上 亮 | Saki Tanaka, Ryo Mikami

田中沙季:

舞台制作会社に勤務後、フリーの制作者として独立。2009年より高山明/port Bによる作品に、制作・リサーチャーとして関わる。2012年より日本パフォーマンス/アート研究所に所属。現代日本における芸術表現の形態、マネジメント体制のリサーチを進めながら、ジャンル横断型のイベント運営に携わる。

三上 亮:

1983年神奈川県生まれ。2008年東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科卒業、2011年東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了。様々なメディアを用いて日常の隙間にあるペールを可視化し、そこにある関係性や潜在意識を浮かび上がらせる作品を多数制作。

広報用画像

*この他にも広報用画像をご用意しております。詳しくは広報担当までお問い合わせください。

【第1期】



ラザフォード・チャン
《We Buy White Albums》 2013



ラザフォード・チャン
《We Buy White Albums》 2013



ラザフォード・チャン
《We Buy White Albums》 2013



伊沢正名 [すもうアローン]
《59 日後野糞跡を覆う大量の木の根》



上田順平 [すもうアローン]
《海辺の家族》



ミネマルヒゲ [すもうアローン]
《上海的猫》

【第2期】



2112 [エリプス]
アーティストプロフィール写真



遠藤幹大 [Find Default and Rename It]
《友達》 2013



三上 亮 [Find Default and Rename It]
《COAST-LINE》 2013