

## TWS-Emerging 2015

2015年4月11日(土)～2016年1月24日(日)

【第1期】 2015年4月11日(土)～5月10日(日)

【第2期】 2015年5月23日(土)～6月21日(日)

【第3期】 2015年7月4日(土)～8月2日(日)

トーキョーワンダーサイト渋谷

### ― 才能ある若手アーティストをいち早く発見できる個展シリーズ。TWS 渋谷で開催！

トーキョーワンダーサイト(TWS)が実施する若手支援・育成プログラムのひとつである「TWS-Emerging」は、若手アーティストの登竜門となっている公募展「トーキョーワンダーウォール(TWW)」と連携したプログラムです。TWWでは、毎年多数の応募者の中から、約100名の入選者が選ばれ、その作品を東京都現代美術館で展示しています。

「TWS-Emerging」では、この入選者から希望者を募り、審査を経て選ばれたアーティストが個展形式で作品を展示します。今年度は、21名の才能ある若手アーティストたちを7期に分けてTWS 渋谷で紹介します(本リリースでは前半の3期を紹介)。

各会期初日には、美術分野で活躍するスペシャリストたちをゲストに迎え、アーティストトークも開催します。

### 展覧会概要

展覧会名:	TWS-Emerging 2015
会期/アーティスト:	【第1期】 2015年4月11日(土)～5月10日(日) 長田堅二郎、大山紗智子、村上賀子 【第2期】 2015年5月23日(土)～6月21日(日) 謝花翔陽、大崎土夢、笹本明日香 【第3期】 2015年7月4日(土)～8月2日(日) 阿部友美、須藤美沙、菅 雄嗣
会場:	トーキョーワンダーサイト渋谷 (東京都渋谷区神南 1-19-8 渋谷区立勤労福祉会館 1F)
開館時間:	11:00～19:00 (最終入場は30分前まで)
休館日:	月曜日 (ただし5月4日、7月20日は開館)、5月7日、7月21日
入場料:	無料
主催:	公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト
ウェブサイト:	<a href="http://www.tokyo-ws.org">http://www.tokyo-ws.org</a>

### ◎オープニング・イベント

16:30～18:00 アーティストトーク / 18:00～19:00 交流会

アーティストトークでは、ゲストを迎え、各スペースを巡りながらそれぞれの作品や制作について話します。

【第1期】 4月11日(土) ゲスト: 北出智恵子(金沢21世紀美術館学芸員)

【第2期】 5月23日(土) ゲスト: 野口玲一(三菱一号館美術館学芸員)

【第3期】 7月4日(土) ゲスト: 中野仁詞(キュレーター、神奈川芸術文化財団)

<お問い合わせ>

〒130-0022 東京都江東区三好4-1-1 東京都現代美術館内

公益財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト 広報担当: 市川

TEL: 03-5602-9881 E-mail: [press@tokyo-ws.org](mailto:press@tokyo-ws.org)

出展アーティスト プロフィール/ 展覧会タイトル

【第1期】 2015年4月11日(土)～ 5月10日(日)

■231 長田堅二郎 | Kenjiro Nagata 「In between」

1979年生まれ。2005年に東京藝術大学大学院修士課程彫刻専攻を修了。近年の主な個展に「大分アジア彫刻展 受賞作家たちのその後Ⅱ 長田堅二郎展」(iichiko 総合文化センター、大分、2014)、「長田堅二郎展」(表参道画廊 + MUSEE F、東京、2013)、グループ展に「長田堅二郎 平戸貢児 二人展『俯瞰の形象』」(潺画廊、東京、2014)、「ART FAIR TOKYO 2012」(東京国際フォーラム、東京、2012)など。受賞歴に「第12回大分アジア彫刻展」大賞(朝倉文夫記念館、大分、2014)、「トーキョーワンダーウォール公募2014」審査員賞(大巻伸嗣)(東京都現代美術館、2014)など。

■232 大山紗智子 | Sachico Oyama 「ない(ある)場所」

1986年生まれ。愛知県立芸術大学大学院美術研究科油画専攻在籍。近年の主な展覧会に「トーキョーワンダーウォール公募2014」(東京都現代美術館、2014)、「エミリーのなすがまま」(Photo & Art Gallery プシユケ、愛知、2012)、「きよくせんアワー」(青樺画廊、東京、2007)など。

■233 村上賀子 | Iwauko Murakami 「HOME works 2015」

1986年生まれ。2012年に武蔵野美術大学大学院造形研究科デザイン専攻写真コースを修了。近年の主なグループ展に「トーキョーワンダーウォール公募2014」(東京都現代美術館、2014)、「写真新世紀2012 東京展」(東京都写真美術館、2012)、「HOME works 2011」(Gallery NIW、東京、2012)。受賞歴に「第59回朝日広告賞」準朝日広告賞(2011)など。



長田堅二郎

《gold chart 1973-2013(ニューヨークマーカン  
タイル取引所 金相場)》2013  
ミクストメディア



大山紗智子

《東京温泉(名古屋)》2014  
油彩、キャンバス



村上賀子

《HOME works "Modality"》2014  
ラムダプリント

【第2期】2015年5月23日(土)～6月21日(日)

■234 謝花翔陽 | Shoyo Jahana 「Magical Heteronomy」

1987年生まれ。2013年に東京藝術大学美術研究科修士課程を修了。近年の主な展覧会に「女、彫刻家、音楽、5、好運と蕩尽」(bambinart gallery、東京、2014)、「トーキョーワンダーウォール公募2014」(東京都現代美術館、2014)、「アメジスト/月に向かって吠え立てる犬/そして僕は橋を焼く」(bambinart gallery、東京、2013)、「SHOYO JAHANA SOLO -sun is all bitter-」(ouchi gallery、ニューヨーク、2010)など。受賞歴に「アートアワードトーキョー丸の内2013」グランプリ(行幸地下ギャラリー、東京、2013)、「アートアワードトーキョー丸の内2011」小山登美夫賞(行幸地下ギャラリー、東京、2011)。

■235 大崎土夢 | Tomu Osaki 「さいしんみどうとさんしん」

1984年生まれ。2007年に宝塚造形芸術大学造形学部を卒業。近年の主な展覧会に「トーキョーワンダーウォール都庁2014」(東京都庁第一本庁舎、2015)、「トーキョーワンダーウォール公募2014」(東京都現代美術館、2014)、「ワンダーシード2013」(トーキョーワンダーサイト本郷、2013)。受賞歴に「トーキョーワンダーウォール公募2014」トーキョーワンダーウォール賞(東京都現代美術館、2014)、「MOTブルームバーグ・パヴァイリオン プロジェクト」入賞(東京都現代美術館、2012)など。

■236 笹本明日香 | Asuka Sasamoto 「かけらと浮かぶ」

1984年生まれ。2008年に多摩美術大学絵画学科油画科を卒業。近年の主な展覧会に「トーキョーワンダーウォール公募2014」(東京都現代美術館、2014)、「ワンダーシード2014」(トーキョーワンダーサイト渋谷、2014)、「ワンダーシード2013」(トーキョーワンダーサイト本郷、2013)、「ホルベイン PANPASTEL 展」(白木屋ギャラリー、栃木、2011)など。



謝花翔陽

《女、彫刻家、音楽、5、好運と蕩尽》2014  
映像



大崎土夢

《古図再考》2014  
アクリル、フェルトペン、ボールペン、  
セロファン、カラーシート、紙



笹本明日香

《わたしだけが異星人！？～覚醒篇～》  
2014  
アクリル、パンパステル、コラージュ、パネル

【第3期】2015年7月4日(土)～8月2日(日)

■237 阿部友美 | Tomomi Abe 「records」

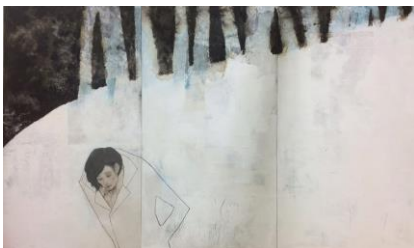
1989年生まれ。東北芸術工科大学芸術学部美術科日本画コース在籍。近年の主な展覧会に「トーキョーワンダーウォール公募 2014」(東京都現代美術館、2014)、「七人展」(こんぱる前室、東京、2014)、「上野の森美術館大賞展」(上野の森美術館、東京、2013)、「きんぎょのかい」(フリュウギャラリー、東京、2012)など。

■238 須藤美沙 | Misa Sudo 「フォールスカラー」

1982年生まれ。2007年に埼玉大学大学院教育学研究科教科教育専攻美術教育専修を修了。近年の主な展覧会に「トーキョーワンダーウォール公募 2014」(東京都現代美術館、2014)、「ワンダーシード 2014」(トーキョーワンダーサイト渋谷、2014)、「ワンダーシード 2011」(トーキョーワンダーサイト渋谷、2011)など。

■239 菅 雄嗣 | Yuushi Suga 「Enter the 2.5D—No paint no form—」

1988年生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科在籍。近年の主な展覧会に「トーキョーワンダーウォール公募 2014」(東京都現代美術館、2014)、「東京藝術大学卒業作品展」(東京都美術館、2014)「GEISAI#19」(東京都立産業貿易センター台東館、2013)。受賞歴に「トーキョーワンダーウォール公募 2014」トーキョーワンダーウォール賞(東京都現代美術館、2014)、「GEISAI#19」ホルベイン賞(東京都立産業貿易センター台東館、2013)。



阿部友美  
《Tableland(non-sound)》2014  
岩絵具、公園の砂、新聞紙、和紙



須藤美沙  
《Hubble Telescope》2014  
鉛筆、パネル



菅 雄嗣  
《ぬり絵 其の一》2014  
油彩、キャンバス、プリント