

TWS-EMERGING 2013

200/201/202/203 2013年7月6日(土)～7月28日(日)

204/205/206/207 2013年8月3日(土)～8月25日(日)

209/210/211 2013年8月31日(土)～9月23日(月・祝)

トーキョーワンダーサイト本郷

2001年の開館以来、トーキョーワンダーサイト(TWS)は、様々な分野の若手支援、育成のプログラムを行ってきました。そのひとつである TWS-Emerging は、若手アーティストの登竜門としてはじまった公募展「トーキョーワンダーウォール」と連携したプログラムです。毎年多数の応募者の中から、約100名の入選者が選ばれ、その作品を東京都現代美術館で展示する「トーキョーワンダーウォール」。TWS-Emerging は、この100名の入選者の中から TWS での展示希望者を募り、審査を経て選出された作家を TWS 本郷にて展示するものです。本年度は20名が選ばれ、4名ずつ順に紹介していきます。

また選ばれた作家たちには、個展の開催にとどまらず、TWS での様々なイベントやワークショップへの参加、さらには TWS 渋谷での展示(Team)や TWS 青山のクリエイター・イン・レジデンスを拠点にした海外レジデンスとの交換プログラムへの派遣なども視野に入れ、それぞれの活動を広げることを目的とした支援を行っています。

展覧会名: TWS-Emerging 2013

会期: 第3期(200/201/202/203) 2013年7月6日(土)～7月28日(日)

第4期(204/205/206/207) 2013年8月3日(土)～8月25日(日)

第5期(209/210/211) 2013年8月31日(土)～9月23日(月・祝)

会場: トーキョーワンダーサイト本郷(〒113-0033 東京都文京区本郷2-4-16)

開館時間: 11:00～19:00(最終入場は30分前まで)

休館日: 月曜日(祝日の場合は翌火曜日)

入場料: 無料

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト

ウェブサイト: <http://www.tokyo-ws.org>

<参加アーティスト/展覧会タイトル>

■7月6日(土)～7月28日(日)

200 平川 正「永遠に新しい朝」

201 小林あずさ「ハニカムユートピアへようこそ」

202 西村 有「運ばれる景色」

203 三瓶玲奈「poi」

■8月3日(土)～8月25日(日)

204 改田憲康「The Next」

205 江川純太「あなたは見ている。僕は何処か遠くのことを考えていた。」

206 松井沙都子「Blind Place」

207 市川紗也子「かろうじて生きている」

■8月31日(土)～9月23日(月・祝)

209 菅亮平「White Cube」

210 河合真里「層の記憶」

211 西村有未「例えば祖父まで、もしくは私まで。こんもり出現」

※アーティストの都合により展覧会のプログラムが一部変更となりました。ご了承ください。

◎オープニング・イベント

7月6日(土)、8月3日(土)、8月31日(土) 15:30～17:00 アーティスト・トーク / 17:00～19:00 交流会(予定)

各会期の初日に、オープニング・イベントを開催します。アーティスト・トークでは、毎回ゲストを迎えて、各ギャラリーを巡りながら、それぞれの作品や制作についてトークします。ぜひお越しください。

ゲスト: 7月6日(土) 嘉藤笑子 (AAN 代表/美術ジャーナリスト/武蔵野美術大学非常勤講師)

8月3日(土) 宮村周子 (編集者/ライター/名古屋市立大学非常勤講師)

※8月31日(土)のゲストは決まり次第ウェブサイトにて発表します。

<お問い合わせ先>

公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト 担当: 浅野・千賀

TEL: 03-5766-3732 E-mail: press@tokyo-ws.org

<広報用画像>

■第3期 (200/201/202/203)



平川 正
《完璧な一日》
2012 木



小林あずさ
《私は眠りを願わない》2012
パネル、綿布、
アクリル、鉛筆



西村 有 《通りすがりの風》2013 カンヴァス、油彩



三瓶玲奈
《不親切なステップ》2012
カンヴァス、油彩

■第4期 (204/205/206/207)



改田憲康
《Moon Beams》2012
パネル、アクリル



江川純太
《その瞬間、お前は何を捨てて何を拾うのだろうか?》2012
カンヴァス、油彩

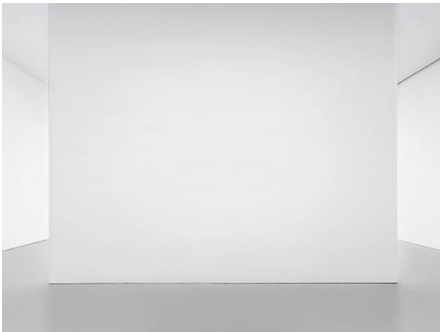


松井沙都子
《untitled》2012
パネル、プリント布
アクリル



市川紗也子
《兎に角》2013
木枠、プリント生地、
刺繍糸

■第5期 (209/210/211)



菅 亮平 《White Cube -08》2012 カンヴァス、アクリル



河合真里
《electric flower》2012
カンヴァス、油彩



西村有未
《くらのげの皮と骨、流浪の民》2012
カンヴァス、油彩