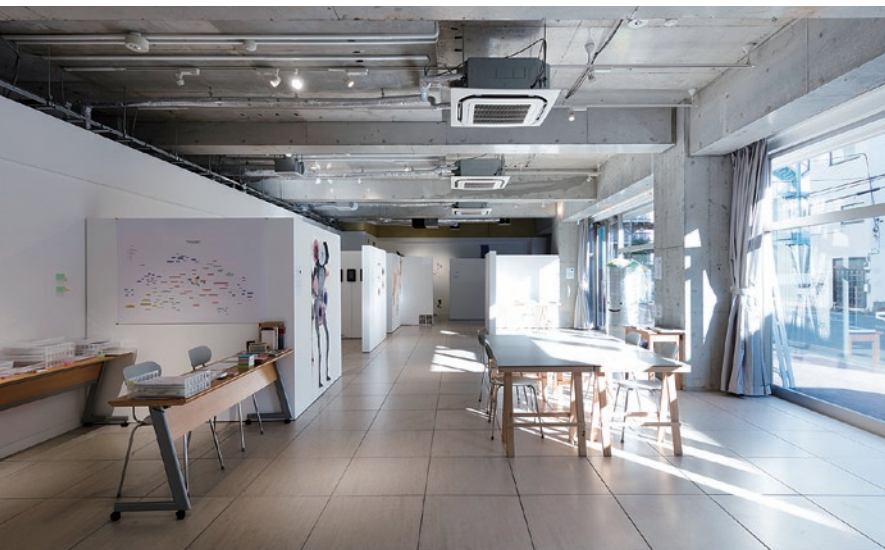


施設内容 / Facilities

- 居室12室(シングル8室 25m²、ツイン4室 49m²)、キッチン、トイレ、浴室、家具(ベッド、デスク、椅子等)、冷蔵庫、エアコン、食器、タオル、リネン類、Wi-Fi
- 共有スペース
交流室(キッチン、パソコン、プリンター)、ライブラリー、ランドリー、1階スタジオ(125m²)、5階スタジオ(48m²)
- 12 private accomodations (8 single rooms 25m², 4 twin rooms 49m²)
Kitchen, toilet, bath, furniture (bed, desk, chairs, etc.), refrigerator, air-conditioner, tableware, towels, sets of linen and WiFi access
- Common space
Common use (shared) room (kitchen, computer, printer), library, laundry, 1F studio (125m²) and 5F studio (48m²)



TOKAS residency

トーキョーアーツアンドスペースレジデンシー

Tokyo Arts and Space Residency

〒130-0023 東京都墨田区立川2-14-7-1F
TEL: 03-5625-4433 / FAX: 03-5625-4434
※イベント開催時のみ一般公開

1F, 2-14-7 Tatekawa, Sumida-ku, Tokyo 130-0023
TEL: +81-(0)3-5625-4433 / FAX: +81-(0)3-5625-4434
*Open to the public only when events are held.



公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館
トーキョーアーツアンドスペース

お問い合わせ / Inquiry
contact@tokyoartsandspace.jp

WEB
www.tokyoartsandspace.jp/

SNS
Twitter: [日本語] @tokas_jp / [English] @tokas_en
Facebook: Tokyo Arts and Space

Tokyo
Arts and Space

トーキョーアーツアンドスペース
レジデンシー

TOKAS residency

トーキョーアーツアンドスペース(TOKAS)では、アート、デザイン、音楽、建築、キュレーションなど、世界中のさまざまなジャンルのアーティストやクリエイターを対象にしたアーティスト・イン・レジデンス(AIR)プログラムを2006年から実施しています。2014年にレジデンス施設を青山から墨田区立川に移転。国内外のアーティストやクリエイターがTOKASレジデンシーに滞在しながら制作やリサーチを行うほか、海外の関係機関と提携を結び、相互にクリエイターの派遣・招聘を行う二国間交流事業を実施しています。

また、プログラム期間中には、滞在者同士や関係者との交流を深めるミーティングや、滞在中の制作や活動を発表するオープン・スタジオ、クリエイター自身によるトークの実施など、活動を広く一般に紹介する機会を設けています。

伝統と新しさが共存する都市東京で、滞在制作やリサーチを行うさまざまな分野のアーティストやクリエイターが出会う、創造的なコミュニケーションの拠点として、活動を展開しています。

Tokyo Arts and Space (TOKAS) launched its Artists-in-Residence (AIR) program in 2006 for creators from around the world working in various genres, from the fine arts, design, music and architecture to curatorial work and the like. In 2014, we moved the program's residence facilities from Tokyo's Aoyama area to Tatekawa in Sumida-ku. This AIR program provides artists and creators from Japan and abroad with periods of residence at TOKAS Residency to engage in creation of works or research. In addition, we conduct a program of two-way international exchange through tie-ups with overseas organizations in which we send artists based in Japan on overseas residencies and in turn receive artists sent by these organizations for residencies here in Japan.

Furthermore, during the residency periods we hold meetings to promote deepened exchange among the creators in residence and with arts professionals involved in the programs. At the same time, we have our OPEN STUDIO program designed to introduce the created works and activities of the creators in residence, as well as events like talks by the creators themselves to further introduce the results of the programs to a larger public audience.

Through these programs and activities, TOKAS strives to be a hub where a diverse range of artists and creators can meet and engage in creative communication in Tokyo, a city where tradition and the new coexist.

Residency Programs

TOKASレジデンスあるいは派遣先の提携機関に一定期間滞在しながら、制作やリサーチを行うプログラムです。滞在中はオープン・スタジオ等のパブリック・プログラムを通じて、活動の発表を行います。プログラムにより滞在期間、サポート内容が異なります。

These programs offer creators a period of residence at TOKAS Residency or at affiliated overseas residency programs to engage in the creation of artistic works or research. During their residencies, programs open to the public such as our OPEN STUDIO program that provide opportunities to present the works or research results of the creators in residence. The residency periods and contents of support provided differ by program.



海外クリエイター招聘プログラム / International Creator Residency Program

海外を拠点に活動し、実績のあるクリエイターを対象に、新たな創作活動の機会を提供するプログラム。約3ヶ月の滞在制作やリサーチ活動をサポートします。

【サポート内容】渡航費、滞在費、制作費、居室、シェアスタジオを提供

【滞在期間】5月～7月、9月～11月、1月～3月の間の約3ヶ月間

This program offers accomplished creators from abroad the opportunity to engage in new creative activities. Support is provided for creation of works or conducting research during a residency period of about three months.

Contents of support: Airfare, living expenses, fee for creative work/project, living space, shared studio space

Residency periods: 3-month periods in May to July, Sept. to Nov., Jan. to Mar.

二国間交流事業プログラム(派遣・招聘) / Exchange Residency Program

提携を結んだ海外のアートスペースやレジデンス機関と、国内外のクリエイターの派遣・招聘を相互に行うプログラム。

【サポート内容】派遣：渡航費、滞在費、制作費を提供

招聘：居室、シェアスタジオを提供

【滞在期間】派遣：提携機関により異なる

招聘：5月～7月、9月～11月、1月～3月の間の約1～3ヶ月間

This program is conducted in affiliation with overseas arts spaces or residency organizations to enable the mutual exchange of Japan-based and overseas creators.

Contents of support:

Japan-based creators sent abroad: Airfare, living expenses, fee for creative work/project

International creators from abroad: Living space, shared studio space

Residency periods:

Japan-based creators sent abroad: Differs by affiliated residency destination
International creators from abroad: 1-to 3-month periods in May to July, Sept. to Nov., Jan. to Mar.

提携機関(2020-2021年)

アトリエ・モンドリアル(スイス、バーゼル)
クストラウム・クロイツベルク/ベタニエン(ドイツ、ベルリン)
トレジャーヒル・アーティスト・ヴィレッジ(台湾、台北)
HIAP [ヘルシンキ・インターナショナル・アーティスト・プログラム](フィンランド、ヘルシンキ)
センター・クラーク(カナダ、ケベック[モントリオール])
エディンバラ・スカルプチャー・ワークショップ(スコットランド、エディンバラ)
ウィールズ(ベルギー、ブリュッセル)

Partner Institutions (2020-2021):

Atelier Mondial (Basel, Switzerland)
Kunstraum Kreuzberg/Bethanien (Berlin, Germany)
Treasure Hill Artist Village (Taipei, Taiwan)
HIAP [Helsinki International Artist Programme] (Helsinki, Finland)
Centre Clark (Quebec [Montreal], Canada)
Edinburgh Sculpture Workshop (Edinburgh, Scotland)
WIELS (Brussels, Belgium)

リサーチ・レジデンス・プログラム / Research Residency Program

文化芸術の研究や、新たな創作のためのリサーチを行う国内外のアーティスト、キュレーター、アドミニストレーター、建築家、デザイナー、作曲家、ライターなどさまざまなジャンルのクリエイターを対象としたプログラム。

【サポート内容】居室を提供

【滞在期間】9月～11月、1月～3月の間の6週間～3ヶ月間

This is a program for creators in a variety of genres from Japan and abroad to conduct research in the arts and culture or research for their own new creative activities. It is open to artists, curators, arts administrators, architects, designers, composers and writers, etc.

Contents of support: Living space

Residency periods: 6 weeks to 3-month periods in Sept. to Nov., Jan. to Mar.

国内クリエイター制作交流プログラム / Local Creator Residency Program

国内で活動するクリエイターを対象に、海外のクリエイターとテーマに沿った対話や議論の場をとおして、制作や活動の機会を提供するプログラム。

【サポート内容】滞在費、制作費、居室、シェアスタジオを提供

【滞在期間】5月～7月の間の約3ヶ月間

This program provides opportunities for Japan-based creators to dedicate themselves to the creation of new works and artistic activities while engaging in dialogues and discussions on designated themes with international creators.

Contents of support: Living expenses, fee for creative work/project, living space, shared studio space

Residency period: 3-month period in May to July

オープン・スタジオ / OPEN STUDIO

スタジオスペースを利用して、滞在制作やリサーチ活動についての展示や、アーティスト自身による活動・作品紹介のプレゼンテーションを行います。また施設見学ツアーやスタッフによるギャラリートัวร์、二国間交流事業の海外提携機関の資料展示なども行い、TOKASレジデンスの活動を広く一般に紹介します。さらにゲストを招いてのトークやイベントを開催し、アートを巡るさまざまな問題を共有し、対話の機会を生み出しています。

In OPEN STUDIO events, the TOKAS Residency studio space is used for showing works created and research conducted in residence, and for the artists themselves to give presentations on their activities and works. Also, TOKAS activities are promoted widely to the public through programs like facility tours and displays of information about our affiliated overseas organizations involved in the Exchange Residency Program. Furthermore, we invite guest speakers to give talks and organize events to provide opportunities for sharing information and dialogue about issues in the art world.



年間スケジュール

(各年度の詳細はウェブサイト「公募」のページを参照ください)

レジデンス期間

① 5月～7月(オープン・スタジオ:7月中旬)

② 9月～11月(オープン・スタジオ:11月中旬)

③ 1月～3月(オープン・スタジオ:3月中旬)

公募・審査

① 海外クリエイター招聘プログラム、リサーチ・レジデンス・プログラム

公募:5月～6月頃

審査:8月～9月頃

② 二国間交流事業プログラム(派遣)、国内クリエイター制作交流プログラム

公募:9月～11月頃

審査:12月～1月頃

Annual schedule

(Refer to the "Open Call" pages of our website for details about each year's programs)

Residence periods

① May to July (OPEN STUDIO in mid-July)

② Sept. to Nov. (OPEN STUDIO in mid-Nov.)

③ Jan. to Mar. (OPEN STUDIO in mid-Mar.)

Open Call, Selection

① International Creator Residency Program, Research Residency Program

Open Call: Around May-June

Selection: Around Aug.-Sept.

② Exchange Residency Program (Creators sent abroad)

Local Creator Residency Program

Open Call: Around Sept.-Nov.

Selection: Around Dec.-Jan.

